

# Inhalt

Einleitung .....	11
1. Das Entwicklungsdispositiv und die Konstruktion der Armen .....	26
1.1 Das Entwicklungsdispositiv .....	26
1.1.1 Eine kurze Genealogie der Idee menschlicher Entwicklung .....	27
1.1.2 Der politische Diskurs der Entwicklung .....	46
1.1.3 Post-Entwicklung oder kritische Entwicklungstheorie – eine Debatte .....	53
1.2 Die Armen und die Armut .....	58
1.2.1 Metamorphosen des Armutsbegriffs .....	60
1.2.2 Das Grundbedürfnissubjekt als Fiktion eines nackten Lebens .....	62
1.2.3 Armutsdiskurse als psychologisches Herrschaftsregime .....	66
1.2.4 Sens <i>Capability</i> -Ansatz als ethisches Konzept der Armutsbemessung .....	69
1.3 Ein globales Pluriversum – Antithesen zu Armut und Entwicklung .....	75

2. Topoi der Kritik: Perspektiven auf »Entwicklungspolitik« aus dem globalen Süden .....	85
2.1 Abhängigkeit .....	86
2.2 Asymmetrien .....	88
2.3 Zirkularität .....	90
2.4 Macht .....	91
2.5 Kontrolle .....	94
2.6 Enteignung .....	95
3. Kritische Theorie, Postkoloniale Theorie und machtreflexive Übersetzung .....	97
3.1 Postkoloniale Skepsis gegenüber den moralphilosophischen Begründungsnarrativen von Kritik und politischer Praxis .....	97
3.2 Der Postkoloniale Feminismus als »Kritik der Kritik« .....	106
3.2.1 Racialising des Gerechtigkeitsdiskurses – Perspektiven aus den <i>Critical Race Studies</i> .....	111
3.3 Moralphilosophie als Kritik – diskursiver Widerstand im transnationalen Raum .....	116
3.4 Zur Übersetzbarkeit moralphilosophischer Kategorien .....	118
3.4.1 Übersetzung als argumentative Methode interkulturellen Philosophierens .....	122
3.4.2 Übersetzung als Dekolonisierung und Transformation .....	126
3.4.3 Transkulturelle Übersetzung .....	129
3.4.4 Machtreflexivität und Übersetzung .....	131
3.4.5 Ähnlichkeit oder Differenz als regulativer Ort der transkulturellen Übersetzung? .....	134
3.4.6 Synthesis: Transkulturelle Moralphilosophie als Übersetzung .....	135

---

3.5	Paradoxien politischer Philosophie – Widersprüche und Kritik .....	137
4.	Ein komplexes Modell transnationaler Gerechtigkeit .....	142
4.1	Ungerechtigkeit und das Verlangen nach Gerechtigkeit .....	143
4.1.1	Exkurs: Liegen Schicksalsschläge jenseits der Gerechtigkeit? .....	147
4.1.2	Exkurs: Autonomie als regulativer Begriff der Kritik? ..	149
4.1.3	Modelle komplexer Gerechtigkeit .....	151
4.2	Felder der Gerechtigkeit im transnationalen Raum .....	155
4.2.1	Politische Gerechtigkeit .....	155
4.2.2	Die globale Ökonomie als Feld transnationaler Gerechtigkeit .....	189
4.2.3	Epistemische Gerechtigkeit – Wissen, Macht und symbolische Repräsentation .....	216
4.3	Das Verhältnis der Gerechtigkeitsfelder zueinander .....	235
4.3.1	Gleichursprünglichkeit und Metagerechtigkeit .....	236
4.3.2	Zur temporalen Struktur transnationaler Gerechtigkeit: Korrektion, Restitution und Reparation .....	238
5.	Solidarität in einer postkolonialen Welt – ein Ausblick .....	240
5.1	Brüderlichkeit oder Gerechtigkeit? Historische Metamorphosen des Solidaritätsbegriffs .....	241
5.2	Solidarität – das Andere der Gerechtigkeit? Zum spezifischen Charakter solidarischer Praktiken .....	243
5.2.1	Elemente einer Solidaritätstheorie für den transnationalen Raum .....	247
5.2.2	Postkonventionelle Solidarität im transnationalen Raum .....	251

---

5.3	Grenzen der Solidarität? Postkoloniale, rassismuskritische und feministische Einwände . . . . .	254
5.3.1	Schicksalssolidarität als Identitätsfalle? . . . . .	254
5.3.2	Durchmachtete Solidarität – zur Komplizenschaft transnationaler Allianzen . . . . .	259
5.4	Reflexive Solidarität(en): Politische Solidarität als widerständige Praxis . . . . .	262
5.5	Eine andere Politik der Solidarität . . . . .	269
5.5.1	Kunst als Transformation: Schlingensiefs Operndorf »Remdoogo« in Burkina Faso – zwischen Selbstinszenierung und epistemischer Dezentrierung . .	269
5.5.2	Das Weltsozialforum: Weltinnenpolitik ohne Politik? Chancen und Grenzen zivilpolitischen Engagements . .	279
5.5.3	Die Politik der Solidarität: Kosmopolitische und radikale Demokratie . . . . .	287
	Schlussbemerkung . . . . .	295
	Literatur . . . . .	301
	Dank . . . . .	325
	Autorenregister . . . . .	327