

Inhalt

Vorwort | 9

SCHAUPLÄTZE UND PERSPEKTIVEN | 11

Eine Anthropologin als Gast | 21

Gastfreundschaft und das Grenzregime | 26

Lampedusa als Symbol | 29

MOBILITÄT UND DIE AMBIVALENZEN DER GASTFREUNDSCHAFT | 39

Mobilität | 39

Grenzen | 46

Staatsbürgerschaft | 50

1. Freund und Feind – historische Semantiken | 54

Religiöse und ethische Forderungen | 54

Vagabunden, Gäste, Territorium | 62

2. Gastfreundschaft und der Fremde in den Kulturwissenschaften | 69

Klassische Ansätze in Anthropologie und Soziologie | 69

3. Gastfreundschaft, Kosmopolitismus und Gerechtigkeit | 81

Drei Positionen der politischen Philosophie | 86

Liberalismus und Kommunitarismus | 88

Kritischer Kosmopolitismus | 98

Dekonstruktion | 102

LAMPEDUSA – VERBINDUNGEN UND HETEROTOPIEN | 111

4. Die Insel: Alte Verbindungen und neue Grenzen | 114

Historische Verflechtungen | 114

Mobilität, Governance und Akteure | 117

Thalassographien: Routen und Kontrolle | 133

5. Schiffe: Interessen und Konflikte | 152

Das Meer als Ressource – Tourismus und *harragas* | 152

Der Schiffsfriedhof | 160

6. Das Lager: Die politische Ökonomie der Gastfreundschaft | 164

Die Migrationsindustrie und der Ausnahmezustand | 180

Warten, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit | 183

KOSMOPOLITIKEN UND TRANSNATIONALE RÄUME | 195

7. *Harragas* und Gastfreundschaft | 202

Harga als politische Mobilisierung | 202

Agonismus, Dissens und Aushandlung | 205

8. Europa: Für lokalisierte Kosmopolitiken | 212

Bürgerschaft und Protest | 212

Grazie Lampedusa | 216

Literatur | 223