

Inhalt

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 7 |
|---------------|---|

Teil I: BEGRIFF UND BEDEUTUNG DES ALLTAGS- VERSTANDES BEI ANTONIO GRAMSCI

| | |
|--|----|
| 1. In den ersten Heften: die Gedankenwelt des Alltagsverstandes | 15 |
| 2. Die späteren Hefte: die Tätigkeitswelt des Alltagsverstandes | 26 |
| 3. Der gesunde Menschenverstand | 40 |
| 4. Der Alltagsverstand und die Philosophie der Praxis .. | 49 |
| 5. Abgrenzungen und eine Warnung | 65 |

Teil II: POLITISCHE BILDUNG

| | |
|--|----|
| 1. Die Intellektuellen in der Bildungsarbeit | 79 |
| Individuum und Subjekt | 80 |
| <i>Als geschichtlicher Block</i> | 83 |
| <i>Als Prozess</i> | 89 |
| <i>Als aktives/passives Element</i> | 91 |
| <i>Als Teil des Kollektivwillens</i> | 96 |

| | |
|---|-----|
| Organisatoren des Zusammenhangs und des Selbstverständnisses | 101 |
| <i>Organische, traditionelle und assimilierte Intellektuelle</i> | 103 |
| <i>›Hierarchie‹ der Intellektuellen.</i> | 107 |
| <i>Fühlen und Wissen</i> | 110 |
| <i>Kritik und Selbstkritik.</i> | 114 |
| 2. Das mäeutische Moment in der politischen Bildung | 118 |
| Geistige Inhalte, Strukturen und soziale Funktionen (Gegenstände) | 134 |
| <i>Von der aktiven Praxis der Kultur (1. Problemkreis)</i> ... | 138 |
| <i>Diskrepanzerfahrungen ermöglichen (2. Problemkreis)</i> | 145 |
| <i>Kulturelle Unterscheidung (3. Problemkreis)</i> | 152 |
| <i>Utopie in der politischen Bildung</i> | 158 |
| Dialogische Arbeit der Entdeckung und ästhetische Dokumentation (Methoden) | 180 |
| <i>Selbstverständnis der Lernenden</i> | 181 |
| <i>Orientierungsgrundlage, Inventarverzeichnis I</i> | 187 |
| <i>Arbeitsbündnis.</i> | 192 |
| <i>Parteilichkeit, Solidarität und Verantwortung.</i> | 195 |
| <i>Methoden und Techniken</i> | 204 |
| <i>Ästhetische Dokumentation, Inventarverzeichnis II</i> | 210 |
| 3. Kohärenz im Prozess | 218 |
| Nachbemerkung | 228 |
| Literatur | 230 |