

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	7
1.1. Gegenstand und Fragestellungen	8
1.2. Begriffsbestimmungen	11
1.3. Methodik	15
1.4. Forschungsstand und Quellen	17
2. Historische Entwicklung und Organisationsstruktur der Kulturbeziehungen	25
2.1. Aufschwung in der Aufbauphase, 1949-1956	26
2.2. Rückgang bis hin zum Stillstand der Kulturbeziehungen, 1957-1980	42
2.3. Wiederbelebung der Kulturbeziehungen, 1981-1990	83
2.4. Organisationsstruktur	103
3. Ausgewählte Schwerpunkte des Kulturaustauschs	107
3.1. Musik, Theater, Film	109
3.2. Literatur	123
3.3. Begegnungen bildender Künstler	170
3.4. Ausstellungen	194
4. Schlussbemerkungen	233
5. Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	251