

Inhalt

Einführung	7
1 Allgemeine Grundlagen	19
1.1 Der Gegenstand qualitativer Forschung und Grundprinzipien	19
1.2 Unterschiede zwischen qualitativen Interviewformen	24
1.3 Abgrenzung zu Alltagskommunikation und Beratungsgespräch	34
1.4 Intervieweranforderungen, Schulungsziele und -bausteine.....	39
2 Übungsteil I: Erwartungen an die Erzählperson und Erzählstrategien	43
2.1 Erwartungen an die Erzählperson	46
2.2 Die Interviewsituation aus unterschiedlichen Perspektiven	48
2.3 Die Erzählerperspektive: Was heißt es, zum Erzählen aufgefordert zu werden?	53
2.4 Erzählstrategien und Erzählsignale	60
2.5 Die „Wahrheitsfrage“ aus Sicht der Erzählperson	64
2.6 Theoretische Vertiefung: Das Prinzip Kommunikation	67
2.7 Bilanz und Reflexion	69
3 Übungsteil II: Die Interviewenden/Hörenden – Fremdverstehen und Fragen in der Interviewsituation	71
3.1 Fremdverstehen in der Interviewsituation	72
3.2 „Aktives“ Zuhören und der Umgang mit Pausen	78
3.3 Die „Wahrheitsfrage“ aus der Perspektive der Interviewenden	83
3.4 Nonverbale Gesprächssignale	86
3.5 Die „Kunst der Frage“ – Frageformen und Fragestile	90
3.6 Theoretische Vertiefung: Das Prinzip Offenheit	100
3.7 Bilanz und Reflexion	103

4 Übungsteil III:	
Die Interaktion im Interview – Dynamik und Gestaltung	105
4.1 Nähe und Fremdheit in der Interviewsituation	105
4.2 Theoretische Vertiefung: Das Prinzip Fremdheit und die Relativierung des eigenen „Normalitätshorizonts“	116
4.3 Rollen und Rollenaushandlung	118
4.4 Schwierige Interaktionsdynamik	128
4.5 Exkurs: Ambivalente Strategien – Sprechen und nicht sprechen wollen, hören und nicht hören wollen	133
4.6 „Karge“ Interviews	136
4.7 Zwischenbilanz: Gütekriterien für qualitative Interviews und das Prinzip Reflexivität	138
4.8 Reflexion der Interaktion in der Interpretation	141
4.9 Bilanz und Reflexion	143
5 Interviewplanung und Intervieworganisation	147
5.1 Forschungsstrategische Entscheidungen in der Interviewplanung	147
5.2 Praktische Einzelaspekte: Die Festlegung der Stichprobe, der Zugang zu Erzählpersonen und die Ausgestaltung der Interviewsituation	151
5.3 Konstruktion von Instrumenten – der Weg zu einem Leitfaden	158
5.4 Forschungsethik, Datenschutzbestimmungen und Einwilligungserklärung	169
5.5 Interviewbegleitende Dokumentation	172
6 Anhang	175
6.1 Beispiel für eine Schulung	175
6.2 Materialien	178
6.3 Liste der Übungen und der Forschungsbeispiele	185
6.4 Literatur	187
6.5 Forschungsprojekte (SoFFI K.), in denen Schulungen durchgeführt wurden	192