

Inhalt

VORWORT | 7

I. KOLONIALISMUS, ANTIKOLONIALISMUS UND POSTKOLONIALE STUDIEN | 11

Kolonialismus und Imperialismus | 11

Antikolonialer Widerstand und die Frage des Nationalismus | 16

Die Vorläufer postkolonialer Theorie: Commonwealth Literary Studies | 22

Postkoloniale Theorie: Perspektiven und Methodologien | 23

II. EDWARD SAID — DER ORIENTALISIERTE ORIENT | 29

Das Gründungsdokument postkolonialer Theorie: Orientalism | 31

Die Orientalismus-Kontroverse | 37

»Weltlichkeit« und die Rolle der Intellektuellen | 46

Kultur als Imperialismus | 49

III. GAYATRI CHAKRAVORTY SPIVAK —

MARXISTISCH-FEMINISTISCHE DEKONSTRUKTION | 55

Privilegien verlernen: Imperialistischer Feminismus und die »Dritte-Welt-Frau« | 58

Dekonstruktive Strategien | 62

Marxismus überdacht | 64

Masterwords oder über die Macht zu bezeichnen | 67

Kann die Subalterne sprechen? | 68

(Post-)Kolonialismus und der literarische Text | 77

Widersprüche und Selbstkritik | 79

IV. HOMI K. BHABHA — VON MIMIKRY, MASKERADE UND HYBRIDITÄT | 83

Stereotype und Ambivalenz | 85

Die Macht der Machtlosen? – Hybridität und Mimikry | 89

Postkoloniale Gegenmoderne – Verhandlungen an der Grenze | 94

Handlungsmacht und Widerstandsformen | 98

Bhabha im Kreuzfeuer der Kritik | 100

V. POSTKOLONIALE THEORIE KRITISCH BETRACHTET | 111

Die postkoloniale Theorieindustrie | 111

Politik der Verortung | 115

›Dritte-Welt-Marxismus‹ kontra ›Erste-Welt-Postmodernismus?‹ | 120

Die Leerstellen: Geschlecht und Sexualität | 122

Grenzen von Allianzpolitiken | 125

Was ist wirklich neu an postkolonialer Theorie? | 127

**Interessenkonflikte: Migrantischer Aktivismus versus
Internationale Arbeitsteilung | 128**

VI. POSTKOLONIALE UTOPIEN UND DIE HERAUSFORDERUNG DER DEKOLONISIERUNG | 137

ANMERKUNGEN | 139

LITERATUR | 149