

Einleitung

Arthur Schlegelmilch: »Verfassungskultur« als Gegenstand der Geschichtswissenschaft.....	9
---	---

I. Inszenierung von Herrschaft

Wolfgang Reinhard: <i>Historische Anthropologie politischer Architektur</i>	17
--	----

Manuela Sissakis: <i>Bei Hof zu Tisch – Inszenierter Überfluss und Sparzwang am Fürstenhof um 1600</i>	41
---	----

Sören Brinkmann: <i>Chronik eines Mißerfolgs: Die spanische Hauptstadt und das Nationalpantheon...</i>	65
---	----

Monika Wienfort: <i>Zurschaustellung der Monarchie – Huldigungen und Thronjubiläen in Preußen-Deutschland und Großbritannien im 19. Jahrhundert</i>	81
--	----

Michael Mann: <i>Pomp and Circumstance in Delhi, 1877-1937 oder: Die hohle Krone des British Raj</i>	101
---	-----

II. Symbolische Praxis

Wolfgang Kruse: <i>Die Entzauberung Louis Capets – Zur symbolischen Destruktion des Königtums in der Französischen Revolution</i>	137
--	-----

Werner Daum:

<i>Zwischen Supplik und Sozialprotest – Populäre Öffentlichkeiten in der Revolution des Königreichs beider Sizilien 1820/21</i>	158
---	-----

Reinhard Wendt:

<i>»Nicht angesteckt von der amerikanischen Seuche«: Ferdinand VII. dankt den Philippinen und lässt sich feiern.....</i>	190
--	-----

Peter Brandt:

<i>Verfassungstag und nationale Identitätsbildung – Die Feier des 17. Mai in der norwegischen Geschichte.....</i>	212
---	-----

Karin Gille-Linne/Heike Meyer-Schoppa:

<i>Geschlecht als Projektionsfläche politischer Inszenierung – Elisabeth Selbert und die Verfassungsgebung der Bundesrepublik Deutschland von 1948/49.</i>	244
---	-----

Klaus H. Schreiner:

<i>Nationaler Heldenkult in Indonesien als Nationenbildung und Herrschaftslegitimation.....</i>	263
---	-----

III. Diskurse

Ewald Grothe:

<i>Für und wider »die modernen Constitutionmacher« – Die Verfassungsdiskussion zwischen den Brüdern Grimm und Ludwig Hassenpflug.....</i>	283
---	-----

Reinhard Blänkner:

<i>Verfassungsgeschichte als aufgeklärte Kulturhistorie – Karl Heinrich Ludwig Pölitz und das Programm einer vergleichenden konstitutionellen Verfassungsgeschichte der Neuzeit.</i>	298
---	-----

Anna Gianna Manca:

<i>Staatsrechtliche Diskurse als Verfassungsfaktor? – Der italienische Sonderweg zur parlamentarischen Regierung.</i>	331
--	-----

Arthur Schlegelmilch:

Vom Topos zum Typus? – Der »deutschen Konstitutionalismus« als Gegenstand verfassungswissenschaftlicher Forschung und Diskussion..... 353

Gesa Westermann:

»Das Japan von heute ist das Vietnam von morgen« – Vietnamesische Japanrezeptionen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts..... 382

Die Autorinnen und Autoren 404

Bildnachweise 406