

Einleitung

Arthur Schlegelmilch:  
»Verfassungskultur« als Gegenstand der Geschichtswissenschaft..... 9

I. Inszenierung von Herrschaft

Wolfgang Reinhard:  
*Historische Anthropologie politischer Architektur* ..... 17

Manuela Sissakis:  
*Bei Hof zu Tisch – Inszenierter Überfluss und Sparzwang am Fürstenhof um 1600* ..... 41

Sören Brinkmann:  
*Chronik eines Mißerfolgs: Die spanische Hauptstadt und das Nationalpantheon...* 65

Monika Wienfort:  
*Zurschaustellung der Monarchie – Huldigungen und Thronjubiläen in Preußen-Deutschland und Großbritannien im 19. Jahrhundert* ..... 81

Michael Mann:  
*Pomp and Circumstance in Delhi, 1877-1937 oder: Die hohle Krone des British Raj*..... 101

II. Symbolische Praxis

Wolfgang Kruse:  
*Die Entzauberung Louis Capets – Zur symbolischen Destruktion des Königtums in der Französischen Revolution* ..... 137

Werner Daum:

<i>Zwischen Supplik und Sozialprotest – Populäre Öffentlichkeiten in der Revolution des Königreichs beider Sizilien 1820/21 .....</i>	158
---	-----

Reinhard Wendt:

<i>»Nicht angesteckt von der amerikanischen Seuche«: Ferdinand VII. dankt den Philippinen und lässt sich feiern. ....</i>	190
---	-----

Peter Brandt:

<i>Verfassungstag und nationale Identitätsbildung – Die Feier des 17. Mai in der norwegischen Geschichte. ....</i>	212
--	-----

Karin Gille-Linne/Heike Meyer-Schoppa:

<i>Geschlecht als Projektionsfläche politischer Inszenierung – Elisabeth Selbert und die Verfassungsgebung der Bundesrepublik Deutschland von 1948/49. ....</i>	244
---	-----

Klaus H. Schreiner:

<i>Nationaler Heldenkult in Indonesien als Nationenbildung und Herrschaftslegitimation. ....</i>	263
--	-----

### III. Diskurse

Ewald Grothe:

<i>Für und wider »die modernen Constitutionmacher« – Die Verfassungsdiskussion zwischen den Brüdern Grimm und Ludwig Hassenpflug. ....</i>	283
--	-----

Reinhard Blänkner:

<i>Verfassungsgeschichte als aufgeklärte Kulturhistorie – Karl Heinrich Ludwig Pölitz und das Programm einer vergleichenden konstitutionellen Verfassungsgeschichte der Neuzeit. ....</i>	298
---	-----

Anna Gianna Manca:

<i>Staatsrechtliche Diskurse als Verfassungsfaktor? – Der italienische Sonderweg zur parlamentarischen Regierung. ....</i>	331
--	-----

Arthur Schlegelmilch:

<i>Vom Topos zum Typus? – Der »deutschen Konstitutionalismus« als Gegenstand verfassungswissenschaftlicher Forschung und Diskussion.....</i>	<i>353</i>
--	------------

Gesa Westermann:

<i>»Das Japan von heute ist das Vietnam von morgen« – Vietnamesische Japanre- zeptionen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.....</i>	<i>382</i>
--	------------

<i>Die Autorinnen und Autoren .....</i>	<i>404</i>
---	------------

<i>Bildnachweise .....</i>	<i>406</i>
----------------------------	------------