

Inhalt

Danksagungen	9
Grundlegungen	11
»Rasse«	16
Schwarz – Weiß	19
Weißsein	21
Weißsein im Widerspruch	22
Wer spricht? Zur Politik der Verortung	24
Überblick über die Kapitel	26
Verbindungen knüpfen – Die <i>Critical Whiteness Studies</i> und ihre Bedeutung für den bundesdeutschen Kontext	30
Die angloamerikanischen <i>Critical Whiteness Studies</i>	31
Die Wurzeln der <i>Critical Whiteness Studies</i>	32
Die Entstehung der <i>Critical Whiteness Studies</i>	34
Schwerpunkte der Whiteness-Forschung	37
Zur Problematisierung von »Weißsein« im bundesdeutschen Kontext	43
Referenzrahmen Postkolonialismus	44
Zum Kontext der Weißseinsforschung in Deutschland	48
Fehlen von Black Studies und Postcolonial Studies in Deutschland	48
Hegemoniale Rassismusforschung in Deutschland	49
Bisherige akademische Forschungen zu Weißsein in Deutschland	50
Die Erfindung von Weißsein: Historische, theologische und philosophische Aspekte der Genese eines Mythos	52
Die internen Anderen des Mittelalters	54
Der Beginn der Rassifizierung: Die »limpieza de sangre«	56
Zur Geschichte der Erfindung Weißer Menschen	58

Die Erfindung der Weißen »Rasse«	62
Weißes Schwestern: »Rasse« und Religion	68
Weiß-Werden: Zur Politik der Rassifizierung	73
Wie Kollektive Weißsein erlangen – oder verlieren	73
Wie Subjekte Weiß werden: Kosten und Nutzen	81
Weißes Kultur und die Institution der Weißen Mutterschaft ..	89
Die Feminisierung der Anderen: Die Schwarze Natur	90
Die Institution der Weißen Mutterschaft: Die Weiße Kultur	92
Weißsein und Gender: Auf dem Weg zu einem	
Paradigmenwechsel im Weißen deutschen Feminismus	100
Zur kulturellen Vielfalt des Geschlechts: Über was nicht	
geredet wird und warum	101
»Ain't I a woman?« Ein mehrdimensionales Paradigma	110
Weißes Genderforschung: Auf dem Weg zu einem	
Paradigmenwechsel	113
Rassismusforschung in Deutschland: Konstruktionen	
von »Rasse« und Weißsein	117
Rassismusforschung: Rassismus ohne Körper?	117
Weißsein	123
Deutschland den Deutschen, Indien den Indianern!	
Zum Verhältnis von Kultur, Hybriditätsdiskursen	
und Rassismus	130
Die »Reinheit« der Kultur – Oder: Wenn die anderen nicht	
wären, dann wäre alles in Ordnung	131
»Ein Liebeslied für Bastarde«: Kulturwissenschaftliche	
Hybriditätsdiskurse	135
Hybridität politisch – Testfall I: Sprache	138
Hybridität politisch – Testfall II: Staatsbürgerschaft	139
Hybride Körper: Zur Geschichte der Konstruktion	
von »Mischlingen«	141
Mit Haut und Haaren – Schönheitsdiktate und	
Weißsein als Ware	147

Koloniale Echos.....	148
Mit Haut	150
... und Haaren.....	153
Weißsein: Ideal und Imago.....	156
Dangerous Minds – Inszenierungen Weißer	
Weiblichkeit im Hollywood-Film.....	159
Die Weiße Frau im Hollywood-Film: Konstruktionen und Kritik.....	160
Dangerous Minds – Gefährliche Gedanken	162
Das Subjekt ist Weiß	163
Die Farbe des Geldes.....	164
Grenzgänge: Die Weiße Zivilisation im urbanen Dschungel.....	165
White lies – Weiße Ethik.....	166
Die Waffen der Weißen Pädagogik.....	167
Die Weiße Definitionsmacht	167
Die dunkle Gefahr.....	168
»Ich bin das Licht der Welt.« – Christliche Symbolik und	
weibliche Mission.....	169
Die Institution der Weißen Mutterschaft.....	170
Weißsein und Kontrolle.....	171
Weiße Grenzgänge – Weißer Terror	172
Wenn Schwarz-Weiße Bündnisse scheitern: Hintergründe	
und Herausforderungen aus Weißer feministischer Sicht ...	174
Chronik eines angekündigten Scheiterns.....	175
Schweigen statt Dialog	178
Die Empörung Weißer Frauen: Beweggründe für antirassistisches	
Engagement	182
»Die Weiße Einzelkämpferin«	186
Materialien für die antirassistische Arbeit	189
Fragebogen	192
Thesenliste	193
Anmerkungen	195
Literaturverzeichnis.....	201