

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Mein Europa | 7 |
| <i>Vorwort von Prof. Dr. Helmut Wagner</i> | 9 |
| 1. Was ist Identität? | 11 |
| 1.1 Zum Verhältnis von personaler und kollektiver Identität | 14 |
| 1.1.1 Identität als Forschungsgegenstand der modernen Sozialwissenschaften | 16 |
| 1.1.2 Aspekte der Identitätsthematik in der europäischen Publizistik | 18 |
| 1.2 Kulturelle Identität Europas | 22 |
| 2. Auf der Suche nach den Komponenten einer europäischen Identität –Genese und Abwandlungen des Europabegriffs | 25 |
| 2.1 Genese und Wandlungen des Europabegriffes | 28 |
| 2.2 Grundzüge der abendländischen Kultur | 36 |
| 2.2.1 Das griechische Kulturerbe | 38 |
| 2.2.2 Rom als schöpferischer Vermittler der griechischen Kultur | 43 |
| 2.2.3 Christentum und Europa | 46 |
| 2.3 Ideengeschichtliche Europa-Konzepte und ihre Auswirkungen auf die Konstituierung eines europäischen Selbstbewusstseins | 53 |
| 2.4 Wesentliche Ausprägungen der europäischen Kultur | 65 |
| 2.5 Verschiedene Typen des europäischen Selbstverständnisses | 74 |
| 3. Wichtige Aspekte der gegenwärtigen Europa-Debatte | 81 |
| 3.1 'Untergang des Abendlandes'? Postmoderne Kritik an der europäischen Rationalität | 81 |
| 3.2 Europa und seine Kulturen im Zeitalter der Globalisierung | 87 |
| 3.2.1 'Euro-Islam'? Zur Problematik der Integration von fremden Identitäten in Europa | 90 |

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|---|
| 3.2.2 | Zur Entfaltung zu einer 'pluralen europäischen Identität' | |
| 3.3 | Europa-Mythen – Europa ohne Mythos | |
| 3.4 | Nation und Europa – Konkurrenzkampf zweier Identitäten? | 1 |
| 3.5 | Europäismus dank und trotz der Europäischen Union | 1 |
| 3.6. | Europa der Zukunft | 1 |

Nachwort :

Literaturverzeichnis :