

Inhalt

Margret Krannich, Ralf Zwengel	
Vorwort	7

Opernhäuser oder Krabbelstuben?

Bernd Wagner	
Opernhäuser oder Krabbelstuben?	
Was können und was müssen Kommunen heute leisten?	15

Albrecht Göschel	
Kommunale Kulturpolitik zwischen Bildungs- und Identitätspolitik	21

Willfried Maier	
Öffentliche Förderung der Künste:	
Es geht nicht um Konsum, sondern um Produktivität	33

Wolfgang Hippe	
Kulturpolitik als Gesellschaftspolitik?	
Opernhäuser und Krabbelstuben als Krisensymptome	37

Margarethe Goldmann	
Wem gehört die Stadt?	
Für eine Kultur des öffentlichen Konfliktdialogs	43

Adalbert Evers	
Lokale Sozialpolitik – Eckpunkte für eine neue Agenda	49

Ralf Fücks	
Vorrang für öffentliche Güter	53

Hartmut Häußermann / Detlev Ipsen	
Die Produktion kultureller Komplexität	
Migration und die Perspektiven der Städte	57

Anhang:	
Hartmut Häußermann	
Wandel des Städtischen. Aufgaben der Kommunalpolitik heute	63

Blockierte Republik?

Walter van Rossum

Und sonntags spielen wir Demokratie.

Wie Sabine Christiansen jede Woche Deutschland rettet 71

Joachim Wieland

Ist Deutschland machbar?

Welche Reformen brauchen wir? 75

Albrecht Müller

Blockierte Republik?

Zehn Thesen zu einem Mythos 85

Markus Reiners

Politische Entscheidungsfindung und Restriktionen 91

Michael Opielka

Bildung der Politik

Dilemmata und Optionen wissenschaftlicher Politikberatung 101

Zu den Autorinnen und Autoren 115

Zur Heinrich-Böll-Stiftung Hessen 117

Veranstaltungen der Heinrich-Böll-Stiftung Hessen im Jahr 2004 119

Publikationen der Heinrich-Böll-Stiftung Hessen 123