

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung: Dante, die Politik und die Stadt	5
II. Fünf Konzeptionen und ein Neuansatz	12
III. Eine Geschichte der italienischen Stadt.....	25
III.1. Die sozial-ökonomische und politisch-institutionelle Entwicklung der Städte. Von der Kommune zum Prinzipat	
III.2. Eine teilweise Abweichung von der Regel: Geschichte und politische Ordnung von Florenz	
III.3. Ideengeschichtliche Umfelder und Kontexte des politischen Humanismus	
IV. Francesco Petrarca: Die Politik der Exempel.....	68
IV.1. Die Entdeckung der Geschichte: Das Gesamtparadigma	
IV.2. Exemplarische Politik: Briefe an Cola di Rienzo und Francesco da Carrara	
V. Coluccio Salutati: Die Politik der normativen Rechtsgleichheit	101
V.1. Die a priori Prinzipien der vita activa: De nobilitate legum et medicinae	
V.2. Staatsformen und Tugenden: Staatsbriefe, Invectiva in Antonium Luschem, De tyranno	
VI. Leonardo Bruni: Republikanische Gleichheit und bürgerliche Partizipation... 135	
VI.1. Gleichheits- und Billigkeitsordnung der Gerechtigkeit: Laudatio Florentine urbis	
VI.2. Konstanten und Modifikationen: Oratio in funere Iohannis Strozze, Historiae Florentini populi, De militia und die Skizze der Florentiner Verfassung	
VII. Poggio Bracciolini und Leon Battista Alberti: Die vielen Gesichter der Tugend	172
VII.1. Kontexte und (Kultur-)Geschichten von Tugend und Laster: Bracciolinis De avaritia	
VII.2. Fortsetzungen, Weiterungen und Verschärfungen: Bracciolinis De vera nobilitate und De miseria conditionis humanae; In laudem rei publicae Venetorum	
VII.3. Leon Battista Alberti: Momus oder Politik als ursprüngliche Nachtseite des Menschen	
VIII. Girolamo Savonarola: Die „Stadt Gottes“, das irdische Paradies und die radikale Politik.....	228
VIII.1. Erneuerung und die Wurzel aller Politik	
IX. Donato Giannotti: Die Republik und die Tugend der Form.....	251
IX.1. Die Ordnung der Institutionen als Generator der Tugend: Die Republik von Florenz	
X. Das Ende einer Geschichte und die Eröffnung eines neuen Anfanges: Die Ver-Wendung des humanistischen Paradigma	273
XI. Zur Ambivalenz von Renaissance-Utopien.....	279
XII. Der „männliche“ Blick der Frauen auf die Stadt, den Staat und ihr Leben	297
Literaturverzeichnis:	314