

Vorwort

7

ERSTER TEIL: Gleichschaltung und Identität

I. Kritische Theorie der Gesellschaft	15
II. Synchronisation und Gleichmachung – Disziplinarstrukturen und das Problem der Differenz	27
III. Mimesis – über die anthropologische Paradoxie von Selbstbehauptung und Selbstverlust	45

ZWEITER TEIL: Das Nichtidentische und die Andersheit

IV. Das Element der Idiosynkrasie im Mimetischen	62
V. Über die Paradoxie der Grenze	88
VI. Masse und Macht – über »historischen Materialismus« in der Diskurstheorie	108
VII. Sichtbarkeit und Verschwinden des Menschen	128

Statt eines Schlusses: Über ein antiautoritäres Element in einer Sentenz Rilkes und dessen Bedeutung für ein kritisches Ironie-Verständnis	138
--	-----

Anmerkungen	149
Bibliographie	157