

Inhaltverzeichnis

Vorwort	V
<i>Friedrich-Wilhelm Graf und Wolfgang Schluchter</i>	
Einführung	1
<i>Guenther Roth</i>	
Europäisierung, Amerikanisierung und Yankeetum. Zum New Yorker Besuch von Max und Marianne Weber 1904	9
<i>Hartmut Lehmann</i>	
Max Webers Weg vom Kulturprotestantismus zum asketischen Protestantismus	33
<i>Wolfgang Schluchter</i>	
„Wie Ideen in der Geschichte wirken“: Exemplarisches in der Studie über den asketischen Protestantismus	49
<i>Hubert Treiber</i>	
Der „Eranos“ – Das Glanzstück im Heidelberger Mythenkranz?	75
<i>Friedemann Voigt</i>	
Vorbilder und Gegenbilder. Zur Konzeptualisierung der Kulturbedeutung der Religion bei Goethe, Sombart, Simmel, Jellinek, Weber und Troeltsch	155
<i>Gangolf Hübinger</i>	
Troeltschs Heidelberger Historik	185
<i>Eckart Otto</i>	
Die hebräische Prophetie bei Max Weber, Ernst Troeltsch und Hermann Cohen. Ein Diskurs im Weltkrieg zur christlich- jüdischen Kultursynthese	201

Friedrich Wilhelm Graf

Wertkonflikt oder Kultursynthese? 257

Jean-Pierre Grossein

Die protestantische Ethik und der ‚Geist‘ des Kapitalismus.

Elemente zur Geschichte ihrer Rezeption in Frankreich 281

Zu den Autoren 297

Personenregister 300

Begriffsregister 310