

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
 Grundlagen	 37
1. Rousseaus radikaldemokratische Lehre der Volkssouveränität	39
2. Marx und Engels: Zwischen revolutionärer Direktdemokratie und parlamentarischem Reformsozialismus	44
3. Der Weimarer Parlamentarismus: Vorbelastungen, Pathologien und die politische Mitte	56
 Teil 1: Linker Antiparlamentarismus in der Weimarer Parteienlandschaft	
 I Kommunismus	 71
1. Kommunistische Partei Deutschlands (KPD)	71
2. Der Leninbund	108
3. Karl Korsch	112
4. Georg Lukács	120
5. KPD-Opposition (KPO)	130
 II Linksradikalismus: Linkskommunismus und Anarcho-Syndikalismus	 135
1. Die Bremer und Hamburger Linksradikalen und die Linksopposition der KPD(S)	137
2. Kommunistische Arbeiter-Partei (KAP) und Allgemeine Arbeiter-Union (AAU)	146
3. Freie Arbeiter-Union (FAU)	174
 III Linkssozialismus	 183
1. Unabhängige Sozialdemokratische Partei Deutschlands (USPD)	183
2. Die radikale Linksopposition der SPD	201
a) <i>Max Adler</i>	201
b) <i>Jungsozialisten</i>	218
c) <i>Levi-Gruppe und Sozialistische Arbeiter-Partei (SAP)</i>	225
d) <i>Die Roten Kämpfer</i>	236
3. Internationaler Jugendbund (IJB) und Internationaler Sozialistischer Kampfbund (ISK)	244

Linker Antiparlamentarismus im Weimarer Kulturleben	259
---	-----

I Anarchismus und Kommunismus	267
-------------------------------------	-----

1. Die Berliner Dada-Gruppe und der Malik-Kreis	267
2. Proletarisch-revolutionäres Theater, Agitprop und der Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller (BPRS)	292
a) <i>Proletarisch-revolutionäres Theater</i>	292
b) <i>Agitprop</i>	301
c) <i>Erich Weinert</i>	311
d) <i>Der Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller (BPRS)</i> <i>und sein führender Kopf Johannes R. Becher</i>	328
3. Anarchismus und Anarcho-Kommunismus im Umkreis der Münchner Boheme	342
a) <i>Gustav Landauer</i>	343
b) <i>Erich Mühsam</i>	350
c) <i>B. Travens »Ziegelbrenner«</i>	369

II Linksradikalismus: Linkskommunismus und Anarcho-Syndikalismus	378
---	-----

1. »Die Aktion« und ihr geistiges Umfeld	378
2. Oskar Kanehl	398

III Linksozialismus	410
---------------------------	-----

1. »Die Weltbühne«	410
a) <i>Kurt Tucholsky</i>	415
b) <i>Carl von Ossietzky</i>	438
2. Kurt Hiller	448
3. Ernst Toller	460

Schlussbetrachtung	485
--------------------------	-----

Anhang

Quellen- und Literaturverzeichnis	501
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	522
Abbildungsverzeichnis	525
Personenregister	527
Autorenangaben	535