

Inhalt

I. Einleitung 9

JAN C. BEHREND, ÁRPÁD VON KLIMÓ, PATRICE G. POUTRUS

Anti-amerikanismus und die europäische Moderne. Zur Einleitung	10
Anti-amerikanismus und die klassische Moderne	14
Anti-amerikanismen in der klassischen Moderne: Ost und West, Rechts und Links.....	18
9-11 und das amerikanische Imperium: Konturen des Amerikadiskurses im 21. Jahrhundert.....	27
Danksagung	32

KONRAD H. JARAUSCH

Missverständnis Amerika: Anti-amerikanismus als Projektion	34
Ideologische Argumentationsmuster	37
Ursachen und Motive der Amerikafeindschaft	41
Feindbild Amerika.....	46

II. Anti-amerikanismus in der Zwischenkriegszeit..... 51

MARKUS URBAN

Offizielle und halboffizielle Amerikabilder im »Dritten Reich«: Deutsche Amerikaliteratur als Spiegel der politischen Entwicklung?	52
Eine Tradition der Fehleinschätzung	53
»Amerikanismus« und »Anti-amerikanismus« in der Zwischenkriegszeit	54
Hitlers Amerikabild.....	57
Die fünf Phasen des literarischen Amerikabildes im »Dritten Reich«	60
Fazit	70

Antiamerikanismus und Amerikanophilie im Zarenreich und in der

Sowjetunion der Vorkriegszeit	72
Russland und Amerika im 18. und 19. Jahrhundert	72
Maschinenzeitalter und Modernität	76
Zwischen Rivalität und Kooperation: die 1920er und 1930er Jahre	81
Schlussfolgerungen	86

ÁRPÁD V. KLIMÓ, GYULA VIRÁG

Antisemitismus statt Antiamerikanismus? Antimoderne Diskurse und

»deutscher« Antiamerikanismus in Ungarn (1916–1949)	88
Antimodernes Denken in Ungarn vom 19. Jahrhundert bis 1945	92
Kommunistischer Antiamerikanismus	100
Warum war Antiamerikanismus in Ungarn wenig populär? Fünf mögliche historische Gründe	111

III. Antiamerikanismus und Sowjetisierung 113

WOLFGANG MUELLER	114
»Wildwest in Wien dauert an.« Das Amerikabild in der sowjetischen Be- satzungs- und kommunistischen Parteipresse in Österreich 1945–1953	114
Sowjetisch-amerikanische Freundschaft, »Riesenstreikwelle« und »Neger- verfolgung« (1945)	116
»Dunkle Elemente« (1946)	120
»Wildwestzustände«: Die US-Besatzung in Österreich (1946/47)	123
»Schmutz und Schund«, »Künstlerelend« und »Gesinnungsterror«	126
»Die Weltherrschaft an sich reißen« (1946/47)	130
»Der ärgste Feind der Völker«: Die USA im Kalten Krieg	133
Sowjetischer oder austrokommunistischer Antiamerikanismus?	138
Thesen zur Wirkung	140

PATRICE G. POUTRUS

**Bomben auf Elbflorenz. Die Zerstörung Dresdens als Thema in der
antiamerikanischen Propaganda der DDR**

Am Beginn stand der Verlustschmerz	143
Wende zum Antiimperialismus	148
1955	153
Ausblick	156

JAN C. BEHREND

Erfundene Feindschaft und exportierte Erfindung.

Der spätstalinistische Antiamerikanismus als sowjetische Leiterzählung und polnische Propaganda.....

Feindbilder als Teil bolschewistischer Herrschaft.....	161
Das antiamerikanische Leitnarrativ: Ilja Ehrenburgs In Amerika	164
Der Antiamerikanismus des polnischen Hochstalinismus	172
Bikinarstwo oder Kampf dem American way of life	180
Resümee.....	184

THOMAS LINDENBERGER

Hoam soiz gähn, Ami, hoam soiz gähn! Heimat-Exploitation und

Antiamerikanismus in frühen DEFA-Filmen

Eisenstein goes Babelsberg: High Noon im <i>Verurteilten Dorf</i>	189
Bayern aller Länder, vereinigt Euch: <i>Der Ochse von Kulm</i>	195

IV. Antiamerikanismus und Amerikanisierung.....

VANESSA CONZE

Abendland gegen Amerika! »Europa« als antiamerikanisches Konzept im westeuropäischen Konservatismus (1950–1970) – Das CEDI und die Idee des »Abendlandes«

Wurzeln des »abendländischen« Antiamerikanismus in der Zwischenkriegszeit und dem Zweiten Weltkrieg.....	207
Das CEDI und konservative Vorbehalte gegenüber Amerika und Amerikanisierungsprozessen in den 1950er Jahren.....	209
Gesellschaftlicher Wandel und Veränderungen im »abendländischen« Weltbild seit der zweiten Hälfte der 1950er Jahre	216

MARCUS M. PAYK

Ideologische Distanz, sachliche Nähe. Die USA und die Positionswechsel konservativer Publizisten aus dem »Tat«-Kreis in der Bundesrepublik bis zur Mitte der 1960er Jahre

Einleitung	225
Amerikanismus, Antiamerikanismus und der »Tat«-Kreis vor 1945	226
Personen und Interessengemeinschaften des »Tat«-Kreises nach 1945	229
Die »amerikanische Herausforderung« und ihre »Bewältigung«	233
Kulturelle Abgrenzung.....	234
Ideologische Skepsis	236
Außenpolitisches Bündnis	240

Moralische Gemeinschaft	244
Fazit	247
PHILIPP GASSERT	
Antiamerikaner? Die deutsche Neue Linke und die USA	250
Die Genese der linken Amerikakritik nach 1945	254
Der Protest gegen den Vietnamkrieg	258
Antiamerikanischer Terrorismus	263
Postskriptum: Die Friedensbewegung	267
RICHARD KUISEL	
Der gallische Hahn kräht wieder. Die 1990er Jahre und das Paradox des französischen Antiamerikanismus in historischer Perspektive	270
DAVID W. ELWOOD	
Italien oder die Zähmung der amerikanischen Moderne	290
Krieg und Kalter Krieg	293
Die Jahre des Booms	300
Tod und Wiedergeburt des amerikanischen Mythos	304
Nach dem Kalten Krieg	308
Vom 11. September zum Krieg im Irak	310
V. Ausblick	319
ANDREI S. MARKOVITS	
Allzeit präsent, doch immer verleugnet. Überlegungen zum europäischen Antiamerikanismus und Antisemitismus	320
Einleitung und Definition	320
Antisemitismus: Der ständige Begleiter des Antiamerikanismus	327
Europas Elite verständigt sich über Amerika: 1. Januar 1992 bis 31. Dezember 2002. Ein Crescendo aus Herablassung, Spott, Verstörung, Ressentiment und eine neue Gefühlshaltung: Schadenfreude	338
Zwischen Ressentiment und Rebellion: Die politische Funktion des Anti- amerikanismus im europäischen Staatsbildungsprozess	345
Resümee	348
VI. Bibliographie, Abkürzungen, Literatur	351
Bibliographie	352
Abkürzungsverzeichnis	358
Autorenverzeichnis	361