

Inhalt

Vorwort..... 9

Arnd Bauerkämper / Konrad H. Jarausch / Marcus M. Payk
Transatlantische Mittler und die kulturelle Demokratisierung
Westdeutschlands 1945–1970 11

Einführende Überblicke.

Der institutionen- und kulturgeschichtliche Rahmen

Hermann-Josef Rupieper (†)
Peacemaking with Germany. Grundlinien amerikanischer
Demokratisierungspolitik 1945–1954 41

Konrad H. Jarausch
Amerikanische Einflüsse und deutsche Einsichten. Kulturelle
Aspekte der Demokratisierung Westdeutschlands 57

Militärische und zivile Mitglieder der amerikanischen Besatzungsbehörden

Raimund Lammersdorf
»Das Volk ist streng demokratisch«. Amerikanische Sorgen
über das autoritäre Bewusstsein der Deutschen in der
Besatzungszeit und frühen Bundesrepublik 85

Maria Höhn
»Ein Atemzug der Freiheit«. Afro-amerikanische GI's,
deutsche Frauen und die Grenzen der Demokratie
(1945–1968) 104

Marita Krauss

Deutsch-amerikanische Kultur- und Presseoffiziere als Teil der US-Besatzungsbehörden.....	129
--	-----

Journalisten und Intellektuelle

Sean A. Forner

»Das Sprachrohr keiner Besatzungsmacht oder Partei«. Deutsche Publizisten, die Vereinigten Staaten und die demokratische Erneuerung in Westdeutschland 1945–1949	159
---	-----

Marcus M. Payk

Der »Amerikakomplex«. »Massendemokratie« und Kulturkritik am Beispiel von Karl Korn und dem Feuilleton der »Frankfurter Allgemeinen Zeitung« in den fünfziger Jahren	190
---	-----

Michaela Hoenicke Moore

Heimat und Fremde. Das Verhältnis zu Amerika im journalistischen Werk von Margret Boveri und Dolf Sternberger	218
---	-----

Politikwissenschaftler und Juristen

Arnd Bauerkämper

Demokratie als Verheißung oder Gefahr? Deutsche Politik- wissenschaftler und amerikanische Modelle 1945 bis zur Mitte der sechziger Jahre.....	253
--	-----

Frieder Günther

Vom Staat zum pluralistischen Gemeinwesen. Die bundes- deutsche Staatsrechtslehre und die Rudolf Smend-Schule im Wandel 1949–1970	281
---	-----

Brian M. Puaca

Missionaries of Goodwill. Deutsche Austauschlehrer
und -schüler und die Lehren der amerikanischen
Demokratie in den frühen fünfziger Jahren..... 305

Die Autorinnen und Autoren 333