

Inhalt

Prolog	Teddie	9
1	Herzschlag der Erwartung	13
2	Suche nach der Lehre	27
3	Philosophie und Musik	47
4	Strenge Forderung der Gerechtigkeit: das Institut für Sozialforschung	67
5	Der Kitsch, der Tod und die Krise	86
6	Lesen in Konstellationen	95
7	Zwielicht	112
8	Anfänge des Exils	126
9	Schöne neue Welt	147
10	»Dialektik der Aufklärung«	170
11	Schönberg, Faustus und Strawinsky	182
12	Autoritärer Charakter und Pathologisierung der Mitte	195
13	»Vielleicht sollten wir nach Deutschland gehen«	206
14	Die Frankfurter Schule	227
15	Widerstand als Botschaft	247
16	Konflikt mit den Studenten	269
Epilog	Das verlassene Zimmer	293
	Danksagung	299
	Abkürzungen	300
	Anmerkungen	302
	Personenregister	314