

Inhalt

- 9 *Hanno Loewy*
Der Tanz ums »goldene Kalb«
Einleitung
- 27 *Juliane Wetzel*
Antisemitismus in Europa
Zwischen Tradition und Einwanderung –
neue Tendenzen und alte Diskussionen
- 47 *Hanno Loewy*
Der ewige »Dritte« in allen Konflikten?
Die Diaspora, Israel und der ubiquitäre »Kampf der Kulturen«
- 69 *Thomas Haury*
»... ziehen die Fäden im Hintergrund«
No-Globals, Antisemitismus und Antiamerikanismus
- 101 *Monique Eckmann*
Antisemitismus im Namen der Menschenrechte?
Migration, europäische Identitäten und
die französische Diskussion
- 123 *Astrid Messerschmidt*
Antiglobal oder postkolonial?
Globalisierungskritik, antisemitische Welterklärungen
und der Versuch, sich in Widersprüchen zu bewegen
- 149 *Kurt Greussing*
»Esel mit Büchern«, Agenten und Verschwörer
Von den Judenbildern des Koran zum
modernen islamischen Antisemitismus
- 173 *Zafer Şenocak*
Türken und Juden
Aufbruch nach Westen – Ausbruch des Antisemitismus?

- 181 *Bernd Fechler*
Antisemitismus im globalisierten Klassenzimmer
 Identitätspolitik, Opferkonkurrenzen und
 das Dilemma pädagogischer Intervention
- 209 *Werner Dreier*
**»Die Tirolerin, die ich bin, und die Antizionistin,
 die ich wurde ...«**
 Antisemitismus, Schule und Öffentlichkeit
- 235 *Richard Bartholomew*
»Eine seltsam kalte Zuneigung«
 Christlicher Zionismus, Philosemitismus und »die Juden«
- 257 *Frank Stern*
**Visuelle Passionen und das virtuelle Imperium
 des 21. Jahrhunderts**
 Von Mel Gibsons Jesus-Film zur Pax Christiana
- 271 *Yves Kugelmann*
Mit freundlichem Schalom in die Hölle
 Schweizer und andere Phantasien über die Juden
- 287 *Ruth Ellen Gruber*
Kitsch-Juden
 Erinnerungsbilder im Angebot –
 ein Marktbericht nach dem Holocaust
- 301 *Holger Gehle*
Jüdischer Gott und deutscher Hiob
 Über Martin Walsers Roman »Tod eines Kritikers«
- 327 *Moshe Zuckermann*
Zwischen Israelkritik und Antisemitismus
 Versuch einer jüdischen Positionsbestimmung
- 345 *Dan Diner*
Der Sarkophag zeigt Risse
 Über Israel, Palästina und
 die Frage eines »neuen Antisemitismus«
- 364 **Autorinnen und Autoren**