

Inhalt

<i>Jörg Meyer, Michael Schultze, Dietmar Fricke und Britta Krause</i> Einleitung: Gewalt – welche Gewalt? Zur Aktualität eines unscharfen Begriffs	9
Zur Legitimation kriegerischer Gewalt	
<i>Michael Kleinen</i> Vom barbarischen Krieger zum miles christianus. Zur Veränderung der Feindbilder in den Kriegsdiskursen ausgewählter früh- und hochmittelaltlicher erzählender Quellen	19
<i>Alfred Hirsch</i> Gewalt zwischen den Staaten. Vom <i>bellum justum</i> zum <i>jus ad bellum</i> in der politischen Theorie der Neuzeit	33
<i>Frank Möller und Hendrik Erhardt</i> Sicherheit als Sprechakt. Legitimation von Gewalt durch die Artikulation von Sicherheit	47
Neuere theoretische Debatten und Impulse	
<i>Julia Reuter und Matthias Wieser</i> „Dazwischen-Sein“. Zur Konvergenz postkolonialer und postfeministischer Diskurse	59
<i>Johannes Angermüller</i> Macht und Subjekt. Gesellschaftstheoretische Anstöße im Anschluss an Foucault, Althusser und Lacan	73
<i>Annett Herrmann</i> Übersehene Zeiten. Marginalisierte und hegemoniale Zeitstrukturen. Eine Erweiterung des temporalen Blicks	85
Zur alltäglichen Produktion von Gewalt	
<i>Aram Ziai</i> Entwicklung, Neoliberalismus und Migration als Diskurse der Gewalt	99
<i>Jens Kastner</i> Staat und kulturelle Produktion. Ethnizität als symbolische Klassifikation und gewaltgenerierte Existenzweise	113
<i>Gudrun Quenzel</i> Der Balkan im europäischen Identitätsdiskurs. Zur kulturellen Legitimation der EU-Außengrenzen	127

Zur (V)erklärung von Gewalt

Klaus-Bernhard Roy

Strukturelle Gewalt. Zur Aktualität einer politikwissenschaftlichen Fragestellung 141

Volker Linneweber

Fremdenfeindlichkeit und fremdenfeindliche Gewalt. Der Blick auf die Täter ist zu eng! 153

Tino Plümecke

Gewalt als biowissenschaftlicher Diskurs 165

Wege der Macht / Wege zur Macht

Christian Büger

The Used Key is Always Bright? Zu den Folgen der Verwendung sozialwissenschaftlichen Wissens in der Außenpolitik: Der Fall des „Demokratischen Friedens“ 179

Paul Reuber, Anke Strüver und Günter Wolkersdorfer

Geopolitische Diskurse in den Printmedien nach dem 11. September und während des Afghanistan-Krieges 195

Arne Klawitter

Das Situationspotential im chinesischen Autoritätsdispositiv. Ein Versuch zur Topographie der Macht 211

Zur Ästhetik der Gewalt

Susanne Düwell

Die Montage von Gewaltdiskursen in Elfriede Jelineks *Sportstück* 227

Steffen Hantke

Sehnsucht nach der Gewalt. Das Großstadtbild in Texten zeitgenössischer Victoriana 241

Die AutorInnen

257