

Inhaltsverzeichnis

Volker Lühr

Vorbemerkung	13
--------------------	----

Arne Kohls und Daniel Kumitz

Vom Stief- zum Patenkind?	
<i>Die Schwierigkeiten im Umgang mit der afrikanischen Gegenwart.</i>	
<i>Zur Einführung</i>	18

I. Einsichten

Ulrike Schultz

Gute und schlechte Arbeit: Frauenarbeit im Sudan	27
--	----

Gudrun Lachenmann

Dezentralisierung und lokale Bewegungen.	
<i>Strukturierung der Gesellschaft und Genderperspektive in Westafrika</i>	54

Friedhelm Streiffeler

Interaktion globaler und lokaler Faktoren bei der Desertifikation	82
---	----

Ulrich van der Heyden

Das Schicksal der DDR-Entwicklungshilfeprojekte am Beispiel Afrika.	
<i>Was brachte die DDR an entwicklungspolitischem Engagement in Afrika</i>	
<i>südlich der Sahara mit in die deutsche Einheit?</i>	91

Arne Kohls, Daniel Kumitz

Historische (Dis-)Kontinuitäten des Rassismus und Kapitalismus.	
<i>Das Beispiel der Apartheid Südafrikas</i>	115

Stefan Kalmring, Andreas Nowak

Der Marx'sche Blick auf Afrika.	
<i>Anmerkungen zu der fragmentarischen Auseinandersetzung Marxens mit</i>	
<i>dem afrikanischen Kontinent</i>	142

Gerhard Hauck

„Bürger und Untertanen“ – ein afrikanisches Dilemma?

Mahmood Mamdani's Analyse der afrikanischen Gegenwart _____ 159

II. Aussichten**Theo Rauch**

Teil der Lösung oder Teil des Problems?

Das afrikanische Dilemma und vier Jahrzehnte

Entwicklungszusammenarbeit _____ 175

Dieter Neubert

Globalisierung der Demokratie?

Klientelismus in Mehrparteiensystemen in Afrika südlich der Sahara _____ 207

Karin Fiege, Bernhard Glaeser, Gabriele Zdunnek

Konflikte an Küsten und Integriertes Küstenzonenmanagement.

Darstellung eines Spannungsfeldes und lokaler Lösungsansätze im

südlichen Afrika _____ 224

Bernhard von der Haar

Das Verlassen der bekannten Wege.

Entstehungskontexte unternehmerischer Dynamik in der soziologischen

und wirtschaftswissenschaftlichen Theorie _____ 246

Edith Kürzinger

Von Afrikas Industrie lernen.

Der Fall „Profitables Umweltmanagement“ PRUMA® _____ 263

Angaben zu den Autorinnen und Autoren _____ 288