

Inhalt

Otto Depenheuer
Staatskalokagathie
Ästhetische Annäherungen an Staat und Politik 7

Christoph Horn
Kalokagathie
Begriff, Ideen und Wirkungsgeschichte 23

Hermann Schäfer
Staatskultur in Deutschland
Möglichkeit und Perspektiven 33

Dieter Gutknecht
Musik als ‚Ethos Politikon‘
Musikpädagogische Utopien in staats-theoretischer Absicht 53

Kaspar Kraemer
Ästhetik des politischen Raumes
Selbstverständnis des Staates im Spiegel der öffentlichen Bauten 75

Richard Saage

Utopie und Staatsästhetik

Das russische Beispiel in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 89

Eduard Beaucamp

Ausbruch aus dem Elfenbeinturm

Plädoyer für eine neue Auftragskunst 119

Klaus Bergdolt

Mikrokosmos und Makrokosmos

Der menschliche Körper als staatstheoretisches Modell 131

Michael Kilian

Das Land ohne Gesicht

Gestaltungsarmut und Formenlosigkeit der deutschen Republik 145

Autorenverzeichnis

179