

Inhaltsverzeichnis

Vorwort Anton Pelinka	VII
Vorwort Birgit Sauer	VIII
Vorwort John Bunzl	IX
Einleitung	1
Eine seltene Perspektive auf den Konflikt	10
Geschlecht als Kategorie der Internationalen Beziehungen	10
Geschlecht im Spannungsfeld von Nation und Staatlichkeit	14
Frauen als Akteurinnen und Projektionsflächen in der territorialen Konfrontation	23
Subjekt und Akteurin: Politische Partizipationen	24
<i>Vor der Staatsgründung Israels (1918–1948)</i>	25
<i>Von der Nakba bis zur Ersten Intifada (1948–1987)</i>	27
<i>Während der Ersten Intifada (1987–1993)</i>	28
<i>Während des Friedensprozesses und danach (1993–2000)</i>	32
<i>Die Zweite Intifada (2000–2004)</i>	37
Projektionsfläche Frau: Realitäten und Konstruktionen	40
<i>Töchter, Schwestern, Ehefrauen, Mütter</i>	41
Das Selbstmordattentat und seine Interpretation zwischen Terrorismus und Widerstand	46
Anschläge auf die Regeln der Welt	46
<i>SelbstmordattentäterInnen, TerroristInnen, MärtyrerInnen</i>	48
<i>Terrorismus, Gewalt und das islamische Argument</i>	49
<i>Selbstmordattentate anderswo</i>	57
Selbstmordattentate in Israel und Palästina	63
<i>Hamas, Islamischer Djihaad, al-Aqsa Brigaden und andere Organisatoren</i>	66
<i>Opfer und TäterInnen im politischen Kalkül</i>	72
<i>(Re-)Kontextualisierung</i>	76
(Be-)Deutungen von Selbstmordattentaten	80
<i>Diverse Erklärungsversuche und ihre Konsequenzen</i>	80
Das Geschlecht der Selbstmordattentate	92
Die Norm und die Abweichenden	93
<i>Phantombilder</i>	95
<i>Das andere Geschlecht</i>	106
<i>Freiwilligkeit oder Zwang</i>	110

Die Waffen einer Frau	113
<i>Jungfräulichkeit</i>	114
<i>Schwangerschaft</i>	116
<i>Mutterschaft</i>	117
Religiöse, nationalistische und feministische	
Argumentationslinien	119
<i>Himmelreich und Heimerde</i>	120
<i>Nationalismus und Feminismus</i>	123
<i>Militanz und Befreiung</i>	127
Gewalt und Geschlecht	131
<i>(Ir-)Rationalisierung: Dichotom</i>	131
<i>Krieger: Gerecht; Seelen: Schön</i>	134
<i>Body: Politique</i>	137
Resümee	141
Nachwort	148
Abkürzungsverzeichnis	149
Literatur- und Quellenverzeichnis	150