

# Inhalt

Diethard Behrens

*Einleitung*

7

Jan Weyand

*Das paradoxe Verhältnis der frühen  
Kritischen Theorie zur Moralphilosophie*

13

Hans-Joachim Blank

*Zur Marx-Rezeption bei Horkheimer I*

23

Diethard Behrens

*Erkenntnis der Bedingungen des Internen*

117

Kornelia Hafner

*»Daß der Bann sich löse«  
Annäherungen an Adornos Marx-Rezeption*

129

Annett Bargholz

*Identität und objektiver Widerspruch  
Zum Problem immanenter Kritik in  
Adornos Negativer Dialektik*

157

*Vorbemerkungen zum Doppel-Referat  
von Kornelia Hafner  
über das Naturschöne in Adornos ästhetischer Theorie  
und von Thomas Schweier  
über Adornos Vortrag zum Gedächtnis Eichendorffs  
217*

**Kornelia Hafner**  
*Kunst geht auf Wahrheit*  
223

**Thomas L. Schweier**  
*Eichendorffs Fehde – Adornos Sehnsucht*  
257