

# Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung .....	11
1. Geschichtsbilder	
als Thema der politischen Auseinandersetzung .....	11
1.1 Die Konsenskrise in Geschichtskultur .....	11
1.2 Zwischen Indifferenz und Anfeindung: Irritationserfahrungen der Fachhistorie in Zeiten der Konsenskrise .....	17
1.3 Fragestellung und Anlage der Untersuchung .....	20
2. <Angewandte Erinnerung>:	
Das Forschungsfeld <Geschichtspolitik> .....	33
2.1 Zur Wahl der theoretischen Perspektive .....	33
2.2 Das Projekt einer kritischen Theorie der Geschichtspolitik .....	40
II. Dokumentarischer Überblick: Geschichtsdebatten seit 1989 .....	43
1. Vorüberlegungen .....	43
1.1 Zur Anlage des Fallkataloges .....	43
1.2 Der «Historikerstreit» (1986–87) und die «Waldheim-Affäre» (1986–88) als Bezugspunkte einer Debattengeschichte .....	47
2. Themen von supra-nationaler Tragweite .....	59
3. Reflexion I (Themenstrukturen): Geschichte als moralischer Kosmos .....	85
4. Themen von nationaler Tragweite .....	93
4.1 Nachgeschichte(n) des Zweiten Weltkrieges und des Genozids an den europäischen Juden .....	93
4.2 Weitere nationalgeschichtliche Themen .....	117
5. Reflexion II (gesellschaftliche Rahmenbedingungen von Geschichtskultur) .....	129
6. Themen von lokaler Tragweite .....	139
7. Ein Supplement: Der zwischenstaatliche Konflikt .....	145

III. Ausserwissenschaftlicher ‹Umgang› mit Geschichte: Drei Denkansätze in der Diskussion .....	153
1. Vorüberlegungen .....	153
2. Rekonstruktion und Kritik .....	157
2.1 Kulturwissenschaftliche Gedächtnisforschung .....	157
2.2 Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur .....	169
2.3 Geschichtspolitik.....	177
3. Bausteine einer kritischen Theorie der Geschichtspolitik.....	193
IV. Fallstudie: Die Kolumbus-Debatte in den Vereinigten Staaten (1990–92) .....	219
1. Vorbemerkung: Lokale Geschichtskultur in der Geschichtskultur der Globalisierung.....	219
2. Analysen .....	231
2.1 Akteure und Akteurspositionen .....	231
2.1.1 Der polarisierte Diskurs – die Position der Ambivalenz.....	231
2.1.2 Das ‹Mandat› der Interpretation .....	246
2.1.3 Die Fachhistorie im ‹Raum› der Geschichtspolitik .....	250
2.2 Formen der Auseinandersetzung.....	258
2.2.1 Reizpunkte: Anlässe und Auslöser .....	258
2.2.2 Formen ‹strategischer› Geschichtspolitik.....	264
2.2.3 Diskurs und Aktion: Symbolische Politik .....	274
2.3 Wirkeffekte .....	283
2.3.1 Mobilisierungs- und Gruppenbildungseffekte .....	283
2.3.2 Lerneffekte .....	286
2.3.3 Antizipationen und Echos in Literatur, Film und Populärkultur.....	295
V. Geschichtswissenschaft und Geschichtskultur am Ende des 20. Jahrhunderts: Eine Bilanz.....	307
VI. Bibliographie .....	315

*Verzeichnis der Übersichten*

Chronik 1: Nachgeschichten des Zweiten Weltkrieges  
und des Genozids an den europäischen Juden – Chronologie  
der Debatten von nationaler und supra-nationaler Tragweite..... 115

Übersicht: Gesellschaft als «Raum» der politischen Verwertung  
von Geschichtswissen – eine Zusammenschau  
der theoretischen Konzepte..... 217

Chronik 2: Das «Quincentenary» im Kontext ..... 229