

Inhalt

Sabine Liebig: Migration: Motive und Formen 7

- 1. Arbeitswanderung
- 2. Kettenmigration
- 3. Politisch motivierte Migration
- 4. Flucht und Vertreibung
- 5. Erzwungene Migration

Annette Treibel: Einwanderung – Nomadismus –

Transmigration: Aktuelle Migrationsprozesse
aus soziologischer Sicht 15

- 1. Ernest George Ravensteins Ansatz in den 1880er Jahren als Programm der Migrationssoziologie
- 2. Systematik der Migration: Arbeits- und Fluchtmigration
- 3. Menschenbilder der Migrationsforschung:
Ist Sesshaftigkeit unmodern?
- 4. Migration klassisch: Wechsel des Lebensmittelpunktes
- 5. Nomadismus: Leben ohne Lebensmittelpunkt –
der Lebensmittelpunkt wandert mit
- 6. Transmigration: Ein, zwei oder auch mehrere
Lebensmittelpunkte
- 7. Fazit

Sabine Liebig: Migration: Ein Zugang zur Weltgeschichte 27

- 1. Was bedeutet Weltgeschichte?
- 2. Wie kann nun das Thema Migration einen Zugang zur Weltgeschichte schaffen?
- 3. Überlegungen zur Didaktik
- 4. Fazit

Karl H. Schneider: Amerikaauswanderung im 18. und 19. Jahrhundert: Verflechtung von Faktoren	37
1. Die Dimensionen der Auswanderung	
2. Europa im 17. und 18. Jahrhundert und die Verhältnisse in den nordamerikanischen Kolonien	
3. Das Ende der alten Gesellschaft in Deutschland und die frühe Phase der Vereinigten Staaten	
4. In den USA	
5. Bilanz	
Hans-Heinrich Nolte: Migration von Russlanddeutschen:	
Emigration und Remigration	59
1. Emigration	
2. Remigration	
3. Einordnungen in die historische Migrationsforschung	
4. Quellen	
Sabine Liebig: Der Traum vom besseren Leben:	
Migrantinnen und Migranten im Arabischen	
Emirat Dubai	79
1. Eine kurze Geschichte von Dubai	
2. Welche Beweggründe führen Arbeitsmigrantinnen und -migranten nach Dubai?	
3. Wo arbeiten die Migranten und Migrantinnen?	
4. Wie leben diese Migrantinnen und Migranten?	
5. Wie ist die rechtliche Situation der Migrantinnen und Migranten und wie gehen die staatlichen Behörden mit ihnen um?	
6. Wie sind die Integrationsbemühungen auf beiden Seiten?	
7. Schlussbetrachtung	
Klaus Kremb: Der „Homo migrans“: Präsentation und Rezeption von Migrationsgeschichte	
1. Die Entdeckung der Migration als Museums- und Ausstellungsthema	
2. Migrationsmuseen	

- 3. Migrationsausstellungen
- 4. Der weltweite „Homo migrans“ – Präsentation und Rezeption globaler Migrationsgeschichte

Christiane Nolte: Bafa Bafa: Wenn du in Rom bist, mach' es wie die Römer ... Ein Simulationsspiel zum interkulturellen Lernen	105
1. Das Spiel	
2. Entschlüsselung und Auswertung	
3. Praxiserfahrung	
4. Materialien	
Literatur zum Weiterlesen	121
1. Migration allgemein	
2. Migration und Weltgeschichte	
3. Auswanderung in die USA	
4. Internetseiten (Auswahl)	
5. Russlanddeutsche	
6. Migration nach Dubai	
7. Auswanderermuseen	
Abstracts	127