

# Inhalt

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
1. Allgemeine Fragestellung .....	11
2. Quellen und Methode.....	15
3. Ein Wort an die Kritiker.....	41
4. Forschungslage .....	47
5. Gliederung der Arbeit .....	63
I. Der Entschluß zur Autobiographie.....	65
1. Autobiographie als Selbsthistorisierung Alter als Schreibanlaß.....	66
2. Autobiographie als Selbsttherapie Erfahrungseinbruch als Schreibanlaß .....	101
3. Autobiographie als Emanzipationsstrategie Marginalisierung als Schreibanlaß .....	118
4. Zusammenfassung.....	126
II. Epochenbewußtsein der Autobiographie .....	129
1. Die Gegenwart als „Rätsel“ Autobiographisches Epochenbewußtsein im Zeichen des ‚Dritten Reiches‘ .....	130
2. In den Welten nach 1945 .....	186
a. Nullpunktbewußtsein als Umorientierungsschub: Autobiographisches Epochenbewußtsein in der Bundesrepublik Deutschland .....	189
b. Der partielle Anbruch des sozialistischen Zukunftsstaates: Autobiographisches Epochenbewußtsein in der DDR .....	234
3. Zusammenfassung.....	247
III. Erinnerungssilhouetten .....	255
1. Hoffen auf den sozialistischen Zukunftsstaat Die politischen Leben sozialistischer Männer .....	257
a. Fundamentalpolitisierung: Die Friedenszeit des Kaiserreiches .....	257
b. Zwischen Reform- und Revolutionshoffnung: Der Erste Weltkrieg .....	270
c. Zielkonflikte in einer historisch dezisionistischen Situation: Die Revolution von 1918/19 .....	282

d. Kampf für die Demokratie in einer ‚verkehrten Welt‘: Die Weimarer Republik .....	300
e. Vergangenheitsverlust und Zukunftsgewißheit: Das ‚Dritte Reich‘ .....	317
2. Die politische Erziehung der Unpolitischen Wege bürgerlicher Männer in die Politik .....	338
a. Stabilität und Politikferne: Die Friedenszeit des Kaiserreiches .....	339
b. Die Nation als oberste Loyalitätsverpflichtung und die die Entdeckung von Alternativen: Der Erste Weltkrieg .....	349
c. Das Ende der Monarchie und die Rettung des Staates: Die Revolution von 1918/19 .....	360
d. Erarbeitetes Republikanertum: Die Weimarer Republik .....	370
e. Diktaturerfahrung und antitotalitärer Konsens: Das ‚Dritte Reich‘ .....	394
3. Ausbruch aus der Bürgerlichkeit Spielarten weiblicher Politik .....	424
a. Individualität und Politisierung: Die Friedenszeit des Kaiserreiches .....	425
b. Bewährungen und Zielkonflikte: Der Erste Weltkrieg .....	442
c. Nationales Trauma und feministischer Aufbruch: Die Revolution von 1918/19 .....	454
d. Emanzipationsgewinne und Orientierungsverluste: Die Weimarer Republik .....	465
e. Gewalterfahrung und Sturz aus der Gegenwart: Das ‚Dritte Reich‘ .....	484
Schluß .....	503
Quellen und Literatur .....	521
1. Abkürzungverzeichnis .....	521
2. Ungedruckte Quellen .....	521
3. Gedruckte Quellen und Sekundärliteratur .....	523
Register .....	565