

Inhalt

Dank	8
Vorbemerkungen	11
Verflüssigungen	15
I Das Unbehagen an der Gegenwart	23
Vom Zerbröseln des Sozialstaates	28
Wer fragt, der hört	30
Brachliegende Potenziale	33
Wie es ist, nicht gebraucht zu werden	34
Wer nimmt, muss geben	42
Das Versagen der politischen Großlösungen	45
Delegation von Verantwortung	51
Reparierende versus gestaltende Verantwortung	54
2 Die Kulturgesellschaft	59
Die gesellschaftliche Relevanz der Künste und Wissenschaften	67
Die Cultural Creatives	78
Die NGOs und die Cultural Creatives	86
SEAS	90
Interkulturelle Gärten	92
Schrumpfende Städte	93
Plurale Ökonomie	97
Subsistenzwirtschaft	99

Grundsicherung durch Grundeinkommen?	103
Die ökonomische Relevanz der Künste und Wissenschaften . .	111
Die Kreative Klasse	116
Kunst und Wissenschaft unter ökonomischen Vorzeichen . .	127
Kunst und Wissenschaft unter gesellschaftlichen <i>und</i> ökonomischen Vorzeichen	131
The missing link – bridging the gap	134
Die interkulturelle Relevanz der Künste und Wissenschaften	136
Der west-östliche Diwan	145
Für eine islamisch-jüdische Akademie in Berlin	148
Interkulturalität im eigenen Land	150
3 Vorschein des Noch-Nicht: Versuche im Neuland . .	155
Individuelle Modelle statt Flächenlösungen	156
Der Wettbewerb	156
Adopted	160
Modell Weimar	162
dropping knowlegde	164
Healing Houses	166
Internationale Frauenuniversität für Technik und Kultur . .	168
Campus 2002	171
Don't be afraid of Volkshochschule!	173
Kiosk und Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen	176
Leidenschaft statt Didaktisierung	178
PISA–der gefühlte Mangel: gegen die Strategie des vom Gleichen mehr	178
Leidenschaft	183
Zukunft@Bphil	191
TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen	193

4 Die Hauptstadt als Laboratorium 199

Berlin. Ein Transitorium 207

Das Versagen der politischen Kultur 213

Umgang mit der Kunstausstellung »Zur Vorstellung

des Terrors. RAF. Ausstellung« 213

Umgang mit der Friedrich Christian Flick Collection 215

Umgang mit dem Palast der Republik 217

Ökonomische und gesellschaftliche Relevanz 220

Berlin. Hauptstadt des Erfindens neuer Tätigkeitsfelder 223

5 Wege und Umwege in die Kulturgesellschaft 233

Bildnachweis 247

Anmerkungen 249

Literatur 269