

Inhalt

Ute Daniel	
Einleitung	7
Andreas Gestrich	
Kriegsberichterstattung als Propaganda. Das Beispiel des »Wienerischen Diarium« im Siebenjährigen Krieg 1756–1763	23
Ute Daniel	
Der Krimkrieg 1853–1856 und die Entstehungskontexte medialer Kriegsberichterstattung	40
Frank Becker	
Deutschland im Krieg von 1870/71 oder die mediale Inszenierung der nationalen Einheit	68
Andreas Steinsieck	
Ein imperialistischer Medienkrieg. Kriegsberichterstatte im Südafrikanischen Krieg (1889–1902)	87
Almut Lindner-Wirsching	
Patrioten im Pool: Deutsche und französische Kriegsberichterstatte im Ersten Weltkrieg	113
Gerhard Paul	
Der Krieg der Fotografen. Die fotografische Kriegsberichterstattung im Spanischen Bürgerkrieg 1936–1939	141
Kay Hoffmann	
Der Mythos der perfekten Propaganda. Zur Kriegsberichterstattung der »Deutschen Wochenschau« im Zweiten Weltkrieg	169
Lars Klein	
Größter Erfolg und schwerstes Trauma: die folgenreiche Idee, Journalisten hätten den Vietnamkrieg beendet	193
Karl Prümm	
Die Definitionsmacht der TV-Bilder. Zur Rolle des Fernsehens in den neuen Kriegen nach 1989	217

Abkürzungen	230
Kommentierte Auswahlbibliografie (Christian Götter)	231
Sekundärliteratur	231
Krieg und Medien allgemein	231
Frontberichterstattung	237
Quellen	245
Von der Krim bis auf den Balkan – Kriegsberichterstatter im 19. und frühen 20. Jahrhundert	245
Die Welt im Krieg – Kriegsberichterstatter vom Ersten bis zum Zweiten Weltkrieg	249
Vom Kalten Krieg zum Kampf gegen den Terror – Kriegsberichterstatter vom Zweiten Weltkrieg bis heute	253
Bildnachweis	256
Autorinnen und Autoren	258
Register	261