
Inhalt

<i>Armin Laschet</i> Geleitwort Gedanken zur Eröffnung der Ausstellung	11
<i>Alfons Kenkmann / Christoph Spieker / Bernd Walter</i> Vorwort der Herausgeber	17
I. Einführung	
<i>Marc von Miquel / Julia Volmer-Naumann</i> „Wiedergutmachung als Auftrag“ Eine Einführung in die Ausstellung	25
<i>Norbert Nowotsch</i> Die Ungleichheit von Inhalt und Form – Zum Gestaltungskonzept der Ausstellung	35
II. Bildteil	49
III. Beiträge	
<i>Constantin Goschler</i> Wiedergutmachung Ein Grundbegriff des deutschen Politikdiskurses von der Nachkriegszeit bis heute	81
<i>Jürgen Lillteicher</i> Die Rückerstattung staatlich entzogenen Eigentums durch den Fiskus in Westdeutschland 1947–1964 Entkonkretisierung der NS-Vergangenheit versus Verfolgungserfahrung	91
<i>Karin Berz</i> „Deutsch bleibt, was deutsch war!“ Niederländische Gebietsforderungen und deutsche Reaktionen nach dem Zweiten Weltkrieg	115

<i>Marlene Klatt</i>	
Die Wiedergutmachungsrealität aus Sicht der jüdischen Verfolgten	
Ein Beitrag zum Klima der Wiedergutmachung in der frühen Bundesrepublik	137
<i>Gerhard Fürmetz</i>	
Ein Fall für den Staatskommissar	
Philipp Auerbach und die frühe Praxis der Wiedergutmachung in Bayern	157
<i>Jens Hoppe</i>	
Zwischen Maßnahmen zur Versorgung von Überlebenden der Shoah	
und Lobby-Arbeit im Bundestag	
Die Tätigkeit der Claims Conference zwischen 1952 und 1965	171
<i>Till Kössler</i>	
Kommunistische Verfolgungserfahrung	
Die Vereinigung der Verfolgten des Naziregimes (VVN)	
und die Frage der Wiedergutmachung	193
<i>Julia Volmer-Naumann</i>	
Ravensbrück ‚wieder gut gemacht‘?	
Entschädigung verfolgter Frauen aus dem Münsterland	205
<i>Susanne Muhle</i>	
„Und das werde ich ein Leben lang nicht vergessen.“	
Ein Rückerstattungsfall aus Münster	229
<i>Katja Neppert</i>	
Die Kontinuität der Ausgrenzung	
NS-Zwangssterilisierte und ihr Kampf um Entschädigung	247
<i>Christoph Spieker</i>	
Konfrontationen mit der Schuld	
Der bewusste Einsatz von Bildern beim Umgang	
mit der nationalsozialistischen Vergangenheit	265
<i>Lutz Niethammer</i>	
„Wieder-gut-machung“ als Beitrag zur deutschen Erinnerungskultur	283
IV. Anhang	
Abkürzungen	297
Abbildungsnachweis	300
Autorinnen und Autoren	302