

Table of Contents

Inhaltsverzeichnis

Introduction	7
Holy Terror	13
<i>Regina M. Schwartz</i>	
This Sex Which Is One	23
<i>Hannah Naveh</i>	
The Symbol of the Cross	55
<i>Christina von Braun</i>	
Religious-based Violence against Women, and Feminist Responses: Iran, Afghanistan, and Algeria	75
<i>Valentine M. Moghadam</i>	
Tödliche Selbstopferung in der arabischen Literatur. Eine Frage von Macht und Ehre?	93
<i>Friederike Pannewick</i>	
Rape and Murder in Gujarat Violence Against Muslim Women in the Struggle for Hindu Supremacy	121
<i>Martha C. Nussbaum</i>	
War, Religion, Gender and Psyche. An Irish Perspective	143
<i>Mary Condren</i>	
Zwischen Auflösung und Verfestigung Zur Transformation des Begriffs Kultur im Prozess von Globalisierung	179
<i>Cornelia Klinger</i>	
Inszenierungen von Religion und Männlichkeit im amerikanischen Kriegsfilm	201
<i>Ulrike Brunotte</i>	

The Political Veil. Interconnected Discourses on Burqas and Headscarves in the US and in Europe <i>Gabriele Dietze</i>	225
Projekt Sarah – Hagar. Dialog im globalen Dorf <i>Christiane Klingspor</i>	239
Notes on Editors and Contributors	265