

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	1
1. „Europäische Geschichte im Spiegel der bildenden Kunst“ (Kunsthistorisches Museum Wien)	
<i>Wilfried Seipel</i> : Grußwort	5
<i>Dieter Hattrup, Bruno Redeker</i> : Würdigung	6
<i>Karl Brunner</i> : Natur – Begriff und Vorstellung	8
<i>Hubert Christian Ehalt</i> : Europäischer Sonderweg	13
2. „Das geschichtliche Erbe Europas“ (Wiener Rathaus, Festsaal)	
<i>Andreas Mailath-Pokorny, Annemarie Fenzl, Bundespräsident Thomas Klestil (†), Carl Friedrich von Weizsäcker</i> : Grußworte	23
2.1 Dialog-, Wahrheits- und Werteorientierung	
Erste Annäherung an das Thema	
2.1.1 Vorträge	
<i>Peter Sloterdijk</i> : Kulturelle Grundlagen und Moderne	29
<i>Herbert Pietschmann</i> : Neuzeitliche Wissenschaft und Religion	36
<i>Ludwig Adamovich</i> : Liberaler Staat und divergierende Interessen	44
<i>Karl Homann</i> : Gesellschaft und grenzenloser Markt	48
2.1.2 Gespräch auf dem Podium: <i>Ludwig Adamovich, Karl Homann, Herbert Pietschmann, Peter Sloterdijk</i>	53
2.2 Einheit und Vielfalt Europas	
Zweite Annäherung an das Thema	
Diskussion auf und mit dem erweiterten Podium: <i>Ludwig Adamovich, S.E. Jiří Gruša, Karl Homann, Stefan Kar- ner, Herbert Pietschmann, Sonja Puntscher-Riekmann, Edzard Reuter, Pater Christian W. Troll SJ</i>	65

2.3 Ein Blick auf Europas Mitte	
Dritte Annäherung an das Thema	
2.3.1 Vortrag	
<i>Tomáš Halik: Vielfalt und europäische Identität: Europas Mitte als Beispiel?</i>	114
2.3.2 Gespräch auf und mit dem Podium: <i>Egon Bahr, Hans Christoph Binswanger, Johann Figl, Tomáš Halik, I.E. Irena Lipowicz, Michael Mitterauer</i>	123
3. Was sollen wir tun?	
<i>Bruno Redeker: Rückblick und Ausblick – Europas Botschaft</i>	159
Autoren	165
Partner und Sponsoren	168
In eigener Sache	170