

## *Inhalt*

1	Bomben auf Dresden – Und am Himmel der Rosenkavalier .....	9
2	Ein deutsches Schlüsselwort – Eine deutsche Haltung .....	19
3	Deutscher Geist und Deutsches Reich .....	35
	<i>Deutsche Besonderheit als europäische Normalität? –</i>	
	<i>Eine Lektion</i> .....	37
	<i>Seltsame Indifferenz gegenüber der Politik</i> .....	40
	<i>Dichter und Denker – und Soldaten</i> .....	48
	<i>Machtferne der Kultur</i> .....	53
	<i>Von der Kulturnation zum Kulturstaat</i> .....	62
4	Republik, Anpassung, Exil .....	69
	<i>Betrachtungen eines politischen Mannes</i> .....	71
	<i>Die ästhetische Anziehungskraft des Faschismus</i> .....	88
	<i>Kunst und Moral</i> .....	105
	<i>Großartige Bereitschaft für Dinge der Kunst</i> .....	111
	<i>Exil und Emigration</i> .....	124
5	Novalis und Walt Whitman: Deutsche Romantik und amerikanische Demokratie .....	133
	<i>Ein Land ohne Oper</i> .....	135
	<i>Joseph in Amerika</i> .....	141

	<i>Deutsche demokratische Ausblicke</i> .....	145
	<i>Emersons Sponsoren: Beethoven und Bettina</i> .....	157
6	Die deutsche Kultur in der Fremde:	
	Sieg in der Niederlage .....	165
	<i>Amerikanischer Geist in Gefahr</i> .....	167
	<i>Deutscher Geist in Gefahr</i> .....	181
	<i>Ruhiger Abschied von Europa</i> .....	184
7	Deutsch-französische Kulturkriege .....	193
	<i>Zwei Revolutionen</i> .....	195
	<i>Goethe im Exil</i> .....	203
	<i>Am Ursprung der Kulturkriege</i> .....	211
	<i>Ein Rätsel der Soziologiegeschichte</i> .....	220
	<i>Der Mord an Maurice Halbwachs</i> .....	223
	<i>Die seltsame Niederlage</i> .....	235
	<i>Widerstand des Geistes</i> .....	240
	<i>Nichtkenntnisnahme und Wahlverwandtschaft</i> .....	246
	<i>Grenzen der deutschen Revolution</i> .....	261
8	Deutschland nach 1945 .....	267
	<i>Eine deutsche Katastrophe</i> .....	269
	<i>Die auferstandene Kultur</i> .....	284
	<i>Anspruch und Kritik der »inneren Emigration«</i> .....	292
	<i>Deutsche und jüdische Diaspora</i> .....	300
	<i>Über dem politischen Abgrund:</i>	
	<i>Ein Gipfeltreffen der Kultur</i> .....	317
9	Kultur als Camouflage:	
	Das Ende von Mitteleuropa .....	325

---

10	Ironie und Politik: Kulturpatriotismus in Europa und in den Vereinigten Staaten .....	341
	<i>Ein amerikanischer Patriot aus Europa</i> .....	343
	<i>Hamlet und Fortinbras</i> .....	350
	<i>Pygmäen und Riesen. Politische Ironie</i> .....	357
	<i>Mit Blick auf Europa: Amerikanisches Selbstbewusstsein</i> ...	366
11	Auf dem Weg zur Einheit .....	377
	<i>Faust oder Mephisto?</i> .....	379
	<i>Das Scheitern der interpretierenden Klasse</i> .....	394
	<i>Ende des Sonderwegs</i> .....	405
	Literatur .....	419
	Namenregister .....	437
	Dank .....	447