

Inhalt

Ukraina Ad Portas Gryphiswaldensas -
zum X. Greifswalder Ukrainicum

5

GERHARD SIMON
Die Orangene Revolution – Wahl für Europa.
Visionen und Realitäten

9

NATAL'KA SNAJDANKO
Помаранчева революція
та її наслідки для української культури

31

FRANK GOLCZEWSKI
Zur Konstruktion der ukrainischen Geschichte

38

GUIDO HAUSMANN
Kiewer Stadtgeschichte

63

NINA KAVUNENKO
Satirische Enthüllung nationaler Klischees
in der Komödie „Myna Mazajlo“ von Mykola Kuliš

83

ТМОФІЙ ХАВРІЛИВ
Der Karneval in der
ukrainischen Literatur der Postmoderne

106

OLKSANDER MYHED
Місце зване домом:
уваги до "Цитатника" Сергія Жадана
127

OKSANA FRANKIEWICZ
Der ukrainische Samvydav (1960-1980)
133

VALERIJ MOKIENKO
Die ukrainische Sprache in
Vergangenheit und Gegenwart
162

JEVHENIJA KARPYLOVS'KA
"European Features" of Modern Ukrainian Linguistics:
Lessons Learned and Prospects for Future
171

ALEKSANDR PETRENKO
О некоторых особенностях языковой ситуации
на востоке Украины и в Крыму
180

OKSANA HAVRYLIV
Grundprinzipien zur Zusammenstellung eines
zweispachigen Schimpfwörterbuchs
198

CHRISTIAN GACKENHEIMER
Die Verfassung der Ukraine und rechtliche Überlegungen
zur europäischen Integration
211