

Inhalt

Vorwort	7
Oskar Negt: Adorno als Marxist	9
Rolf Pohl: Projektion und Wahn. Adorno und die Sozialpsychologie des Antisemitismus	27
Susanne Benzler: »Erziehung nach Auschwitz« – neu gelesen. Eine Skizze	75
Joachim Perels: Judentum und Gesellschaftskritik. Zu Motiven in Adornos Denken	85
Mechthild Rumpf: »Keine Emanzipation ohne die der Gesellschaft« – Adornos Blicke auf Verhältnisse und Verhängnisse zwischen den Geschlechtern	97
Sabine Meine: Mehr als »ein angenehmes oder nützliches Spielwerk« – Musik und Gesellschaftskritik bei Adorno	133
Autorenliste	157