

# Inhalt

Was sagt uns die Türkei? Einführung der Herausgeber . . . . .	7
TÜLİN BUMIN	
Der Schleier und der Paradigmenwechsel im westlichen Liberalismus . . . . .	12
İLBER ORTAYLI	
Der Islam und die Identitäten der Türken. Ein historischer Exkurs . . . . .	17
HRANT DINK	
Laizismus, Fundamentalismus und die Macht der EU. Innenansichten der Türkei . . . . .	22
GÜNTER SEUFERT UND ZAFER ŞENOCAK	
Aufklärung mit der ›Sprache der Religion‹? Ein Briefwechsel . . . . .	28
JÜRGEN GOTTSCHLICH	
Wohin steuert die AKP? Eine Partei zwischen Aufbruch und <i>roll back</i> . . . . .	51
ANSICHTEN – DIE TÜRKEI IM BILD . . . . .	57
CEM ÖZDEMİR	
Die Armee gehört in die Kaserne. Über das Verhältnis von Militär und Politik in der Türkei . . . . .	73
MICHEL KILO	
Von der Ablehnung zur Bewunderung. Die Türkei aus arabischer Sicht . . . . .	81

CEYDA AKAŞ	
Können Sie sich bitte ausweisen?	
Eine Gebrauchsanweisung der türkischen Kunst	
in neun Punkten . . . . .	88

ALI AKAY	
Vom Putsch zur Politik.	
Entwicklungslinien der zeitgenössischen Kunst	
in der Türkei . . . . .	93

SEÇIL YERSEL	
Willkommen in Istanbul.	
Porträt einer »gastfreundlichen« Stadt . . . . .	99

JOACHIM SARTORIUS	
Die Welt im Bild des Dichters.	
Orhan Pamuks Beschreibungen der modernen Türkei . . . . .	104

ORHAN PAMUK	
Europa, Türkei und die Bedeutung des Romans . . . . .	110

Die Herausgeber . . . . .	117
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	118