
Inhalt

Vorwort 9

Uta A. Balbier, Christiane Rösch

Mehr als eine Fußnote

Das Verhältnis zwischen der DDR und den Vereinigten Staaten von Amerika 11

Einführungssessays

Konrad H. Jarausch

Die USA und die DDR

Vorüberlegungen zu einer asymmetrischen Beziehungsgeschichte 26

Dorothee Wierling

Amerikabilder in der DDR

32

Werben im politischen Raum

Philip Matthes

David und Goliath

Der Anerkennungslobbyismus der DDR in den USA von 1964 bis 1974 40

Stefan Meining

Unerfüllte Träume

Erich Honecker, die jüdische Wiedergutmachungsfrage und die USA 59

Young-Sun Hong

Kalter Krieg in der Ferne

Dekolonisierung, Hygienediskurse und der Kampf der DDR und der USA um die Dritte Welt 77

Kooperation im nichtstaatlichen Bereich

Hedwig Richter

»Wir spürten den Herzschlag brüderlicher Liebe«
Vom transnationalen Austausch der Herrnhuter Brüdergemeine
im Kalten Krieg 96

Jens Niederhut

Unpolitische Beziehungen
Der Wissenschaftleraustausch der USA mit der DDR 123

Film als Feld von Auseinandersetzung und Kooperation

Rosemary Stott

Zwischen Sozialkritik und Blockbuster
Hollywood-Filme in den Kinos der DDR zwischen 1970 und 1989 144

Peter Ulrich Weiß

Wo das Wolfsgesetz regiert
Amerikabilder in DEFA-Produktionen zu Beginn der 60er Jahre 160

Victor Grossman

Sauerstoff im stickigen Leipzig
Eindrücke eines US-Amerikaners von der Internationalen
Dokumentarfilmwoche in Leipzig 180

Literatur als Fenster zur Welt

Anna-Christina Giovanopoulos

Von »Menschen in der Tiefe« bis »Vom Winde verweht«
Amerikanische Literatur in DDR-Verlagen 194

Christian Mariotte

Zwischen jüdischen Identitätsmodellen, deutscher Tradition
und kommunistischer Ideologie
Das Amerikabild jüdischer Schriftsteller aus der DDR 215

Popmusik zwischen Ausbruch und Kontrolle

Edward Larkey

Nach wessen Pfeife tanzen?

Rundfunk-Hörerbriefe und ehrenamtliche Musikredakteure bei *DT 64* 232

Heiner Stahl

Skizze einer Stadtgeschichte des Klangs

Hörfunk, Popmusik und Jugendkultur im Ost-Berlin der späten 60er Jahre 247

Anhang

Abkürzungsverzeichnis 262

Auswahlbibliographie 264

Autorenverzeichnis 277