

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
<i>Ernesto Garzón Valdés</i> Fünf Thesen über die argentinische politische Kultur	13
<i>Michael Becker</i> "Hintergrundkultur" und Politik	37
<i>Jan-R. Sieckmann</i> Argumentation und demokratische Legitimation	57
<i>Daniel Oliver-Lalana</i> Über die Rechtsargumentation in der Öffentlichkeit und ihre Relevanz für die Legitimität des Rechts	69
<i>Katharina Holzinger</i> Kontext oder Konflikttyp: Was bestimmt die Wahl des Kommunikationsmodus?	83
<i>Anibal D'Auria</i> Ernennung der Richter, Verfassungskontrolle und Demokratie	99
<i>Laura Clérico/Nancy Cardinaux</i> Die Neudefinition der Rolle der Akteure im Prozess der Ernennung von Richtern der Corte Suprema de Justicia	115
<i>Sebastián Schvartzman</i> Das Kriterium der Unabhängigkeit in der Argumentation über die Auswahl der Richter der Corte Suprema	127
Verzeichnis der Autoren	137