

# Inhalt

<i>Detlef Georgia Schulze/Sabine Berghahn/Frieder Otto Wolf</i> Vorwort: Politik – Gute Herrschaft oder konfliktorische Praxis?	7
<i>Detlef Georgia Schulze</i> Einleitung: Das Politische und das Juridische als Produkte performativer Praxis Überlegungen zu einer anti-essentialistischen Reformulierung des Verrechtlichungs-Begriffs	22
<i>Petra Schaper-Rinkel</i> Dekonstruktion und Herrschaft: Politische Implikationen antiessentialistischer Theorie	42
<i>Brigitte Kerchner</i> Genealogie und Performanz Überlegungen zu einer kritischen Analyse des Regierens	58
<i>Anja Michaelsen/Nicola Gabler</i> Was heißt interpretieren? Rechtslinguistische und performativitätstheoretische Überlegungen	82
<i>Susanne Schultz</i> Von einem expansiven Rechtsbegriff zur biopolitischen Artikulation positiven Rechts: Dimensionen der Verrechtlichung in der Geschichte der reproductive rights	90
<i>Sabine Berghahn/Maria Wersig</i> Was sucht der Sozialstaat in Schrank und Bett? Zur Debatte um Sozialleistungsmissbrauch durch „eheähnlich“ Zusammenlebende	100
<i>Petra Schaper-Rinkel</i> Die Ökonomisierung Europas: Performative politische Praxen zur Entpolitisierung	118
<i>Petra Rostock</i> Vom Gedöns zur Chefsache. Zur Politisierung von Familie in Zeiten neoliberaler Reformen	132
<i>Susanne Lettow</i> Ist das Biologische politisch? Bioethik, Biopolitik und die Grenzen des Politischen	149

<i>Alexandra Manzei</i> „Nabelschnurblut, die biologische Lebensversicherung für Ihr Kind ...“ Eine gouvernementalitätstheoretische Analyse der Machtverhältnisse in der Biomedizin	161
<i>Lea Hartung</i> Horst Herolds kybernetische Polizei und die RAF Überlegungen zur Ent-Politisierung eines Konflikts	181
<i>Frieder Otto Wolf</i> Performierte Identitäten in der Diskussion zwischen <i>Old Labour</i> und Neuen Sozialen Bewegungen	187
Hinweise zu AutorInnen	222
Abstracts	225