

Inhalt

Bertram Schefold Zirkulation, Produktivität und fixes Kapital. Zum Erscheinen des MEGA [®] -Bandes II/12	7
Michael Heinrich Begründungsprobleme. Zur Debatte über das Marxsche „Gesetz vom tendenziellen Fall der Profitrate“	47
Fred Moseley Kapital im Allgemeinen und Konkurrenz der vielen Kapitalien in der Theorie von Marx. Die quantitative Dimension	81
Kenji Mori Eine dogmenhistorische Dualität in der Reproduktions- und Preistheorie: Georg von Charasoff und Kei Shibata.	118
Michael R. Krätke Das Marx-Engels-Problem: Warum Engels das Marxsche „Kapital“ nicht verfälscht hat	142
Markus Bürgi Friedrich Engels und seine Verwandten Beust in Zürich. Neu aufgefundene Briefe und Materialien zu einer bisher unbekanntem Beziehung	171

Aus der editorischen Arbeit

Renate Merkel-Melis „... that most untranslatable of documents ...“ Engels' Revision der französischen Übersetzung des „Kommunistischen Manifests“ von Laura Lafargue	214
Carl-Erich Vollgraf Eine Korrektur an MEGA [®] -Band II/4.1: Der „Heftumschlag von Manuskript I“ samt Gliederung gehört zu Manuskript IV	237

Rezensionen

Christoph Henning: Philosophie nach Marx. 100 Jahre Marxrezeption und die normative Sozialphilosophie der Gegenwart in der Kritik. Rezensiert von Iring Fetscher	257
Viktor A. Vazjulin: Die Logik des ‚Kapitals‘ von Karl Marx. Rezensiert von Andreas Arndt	263
Michael Berger: Karl Marx: „Das Kapital“. Eine Einführung. Rezensiert von Regina Roth	271
Christian Iber: Grundzüge der Marx'schen Kapitalismustheorie. Rezensiert von Christoph Henning	276
Bertell Ollman: Dance of the Dialectic. Steps in Marx's Method. Rezensiert von Ulrich Pagel	280
Marcello Musto (Hrsg.): Sulle tracce di un fantasma. L'opera di Karl Marx tra filologia e filosofia. Rezensiert von Luca Basso	286
Zusammenfassungen	290
Summaries	294
Autorenverzeichnis	298