

Inhalt

Vorwort <i>Dietfrid Krause-Vilmar</i>	7
I. Die antijüdische Tradition	
Judenfeindliche Bilder in der italienischen Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit <i>Francesca Fabbri</i>	15
Die verweigerte Emanzipation. Jüdisches Randdasein im Kirchenstaat 1823–1870 <i>Aram Mattioli</i>	31
II. Integration und Ausgrenzung: Juden im Liberalen Italien	
Individualrechte und Gruppenidentität: Zum Status von Frauen und Juden am Ende des 19. Jahrhunderts <i>Anna Rossi-Doria</i>	53
Juden und Judentum in Italien von 1848 bis 1918 <i>Tullia Catalan</i>	71
Der Antisemitismus und die Gesellschaft des Liberalen Italien 1861–1915 <i>Ulrich Wyrwa</i>	87
Zwischen Tradition und Moderne: Jüdinnen in Italien um 1900 <i>Liana Novelli-Glaab</i>	107
III. Juden im Faschismus	
Eine italienische Besonderheit: faschistische Juden und der faschistische Antisemitismus <i>Michele Sarfatti</i>	131

Die Verfolgung der italienischen Juden unter dem Faschismus <i>Fabio Levi</i>	155
Judenverfolgung und Kollaboration in der Republik von Salò <i>Sara Berger</i>	177
IV. Die Gegenwart der Vergangenheit	
Juden und Judentum in Italien in der Zeit nach dem Faschismus <i>Guri Schwarz</i>	201
Frühe Holocaustzeugnisse italienischer Jüdinnen (1946–47) <i>Gudrun Jäger</i>	219
Einige allgemeine Bemerkungen über Juden und Faschismus in der jüngsten italienischen Geschichtsschreibung <i>Alberto Cavaglion</i>	239
Antisemitismus in Italien und Europa in der Gegenwart <i>Juliane Wetzel</i>	257
Zu den Autorinnen und Autoren	277
Danksagung	281
Abbildungsnachweis	282
Personenregister	283