

Inhaltsverzeichnis

Dankwort	8
Geleitwort	9
A Einführung	11
1 Einleitung	11
2 Grundbegriffe	17
3 Quellenlage	20
4 Theoretischer Hintergrund:	
Zur Bedeutung von Religionen in Konflikttheorien	22
4.1 Primordialisten – Instrumentalisten – Konstruktivisten	23
4.2 Konfliktmodell nach Rittberger/Hasenclever	28
4.3 Einfluss der Religionen auf die Strategiewahl	32
4.4 Strategien zur Entschärfung religiöser Eskalationspotentiale	35
Exkurs: Das Stufenmodell nach Friedrich Glasl	41
B Fallstudien	49
1 Zentrale Fallstudien	49
Argentinien/Chile: Der Vatikan löst den Jahrhundertstreit	49
Der Beagle-Konflikt: Historische Entwicklung 49 – Die Bedeutung des Beagle-Kanals 51 – Versuche gewaltloser Konfliktregelung 52 – Der Papst greift ein: Deeskalation und Konfliktregelung mit Hilfe des Vatikans 55 – Phasen und Methoden der Vermittlung des Vatikans 60 – Zusammenfassung: Erfolgsfaktoren der Konfliktbeilegung 63	
DDR: Die Evangelische Kirche – Mutter und Hebamme der friedlichen Revolution	67
Hintergründe: Staat und Kirche in der DDR 67 – Die Achtzigerjahre 72 – Die ‚Wende‘ von 1989 75 – Rolle und Einfluss der Evangelischen Kirche in der DDR 77 – Zusammenfassung 82	
Britisch Ost-Indien: Khan Abdul Ghaffar Khan und die <i>Diener Gottes</i>	86
Die Paschtunen: Pakhtunwali und Islam 88 – Abdul Ghaffar Khan: Vom Einzelkämpfer zum Anführer 90 – Islam und Gewaltlosigkeit 94 – Pakhtunwali und Gewaltlosigkeit: Die <i>Diener Gottes</i> 97 – Folgen und Verfolgung 107 – Würdigung 111	

Kambodscha: Die Friedensarbeit von Maha Ghosananda	115
Entstehung, Entwicklung und Hintergründe des Konfliktes in Kambodscha 115 – Das Erbe der Roten Khmer 118 – Religionsbasierte konstruktive Konfliktbearbeitung: Das Wirken von Maha Ghosananda 122 – Erneuern, aufbauen, integrieren 124 – Dhammayietra: ‚Pilgerweg der Wahrheit‘ 127 – Politische Forderungen und Signale 129 – Zusammenfassung: Wirkungen und Folgen 130 – Aktion und Kontemplation 132 – Wiederaufbau des Buddhismus 133 – Vorreiter und Vorbild 135 – Fazit 136	
Mosambik: Frieden durch die <i>Formel von Rom</i>	137
Der Konflikt in Mosambik: Hintergründe und Entwicklung 137 – Christliche Akteure und Initiativen zur konstruktiven Konfliktbearbeitung 140 – Der Friedensprozess von Rom 1989–1992 145 – Zusammenfassung 153	
Philippinen: Die People Power Revolution	159
Hintergründe: Das Regime von Ferdinand Marcos 159 – Die katholische Kirche auf den Philippinen und ihr Verhältnis zur Politik 163 – 1983–1986: Die ‚People Power Revolution‘ und die Rolle der Kirche 167 – Analyse 174	
2 Ergänzende Fallbeispiele	181
Albanien	181
Benin	184
Birma/Myanmar	187
Bolivien	190
Bosnien-Herzegowina	193
Burundi	197
Deutschland/Frankreich	200
El Salvador	211
Guatemala	216
Indien: Mahatma Gandhi	223
Indien/Pakistan: Kaschmir	228
Irak	235
Kenia	242
Kolumbien	246
Kongo (DR Kongo)	250
Kosovo	254
Libanon	261
Liberia	264
Madagaskar	268
Mexiko	273
Nicaragua	282
Nigeria: Biafra	291
Ost-Timor	298

Polen	306
Ruanda	310
Sambia	317
Sierra Leone	319
Sri Lanka	324
Sudan	329
Südafrika	336
Tibet	349
Uganda	354
Vereinigte Staaten von Amerika: Martin Luther King	359
Zimbabwe	363
 C Zusammenfassung und Analyse	 373
1 Zusammenfassende Gesamtbetrachtung	373
1.1 <i>Konfliktmerkmale</i>	373
Kontext 373 – Religion 374 – Weltpolitische Konstellation 375 – Konflikt-Arten 376 – Konflikt-Parteien 376 – Konflikt-Reichweite 377 – Konfliktentwicklung und Austragungsstrategien 378 – Kon- flikt-Vermittler 379	
1.2 <i>Akteursmerkmale</i>	379
Religiosität 379 – Institutionelle Verfasstheit 381 – Politisches Profil 383 – Bekanntheit 384 – Verhältnis zum Konflikt 384	
1.3 <i>Interventionsmerkmale</i>	386
Vorgehensweise 386 – Aktionsebene 387 – Interventions-Zeit- punkt 388 – Interventions-Arten 389 – Methoden/Maßnahmen und Instrumente 390 – Wirkungsweise 391 – Bedeutung von Religion 393	
2 Analyse: <i>Gemeinsame</i> Merkmale der Akteure	394
2.1 Fachkompetenz	396
2.2 Glaubwürdigkeit	398
2.3 Verbundenheit	400
2.4 Vertrauensbonus	401
3 Hindernisse und Handlungsbedarf	404
4 Fazit und weiterer Forschungsbedarf	409
Nachwort	418
D Literaturverzeichnis	419
Abkürzungen	478