

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
2	Why culture matters	11
2.1	Die Relevanz der Kultur in sozialwissenschaftlichen Analysen	11
2.2	Was ist „Kultur“?	13
2.3	Was sind „kulturvergleichende Studien“?	17
2.4	Fazit	23
3	Methodologische Debatten	25
3.1	Ethnologie.....	28
3.2	Soziologie	35
3.3	Politikwissenschaft	41
3.4	Psychologie.....	43
3.4.1	Cross-cultural psychology, cultural psychology und indigenous psychology	48
3.5	Fazit	51
4	Ziele und Ablauf kulturvergleichender Studien	57
4.1	Auswahl des Forschungsproblems – Ziele	59
4.2	Konzeptspezifikation und Operationalisierung.....	63
4.3	Das Äquivalenzproblem	67
4.3.1	What to measure? – Konzeptuelle Äquivalenz	69
4.3.2	How to measure? – Operationale Äquivalenz.....	74
4.3.3	How to sample? – Durchführungsäquivalenz	75
4.4	Fazit	76
5	Auswahlverfahren	79
5.1	Die Auswahl der Länder	80
5.2	Die Auswahl der Individuen	83
5.2.1	Wahrscheinlichkeitsauswahlen	85
5.2.2	Der Umgang mit Ausfällen.....	90
5.3	Repräsentativität	91
5.4	Bewusste Auswahl.....	92
5.5	Fazit	94

6	Fragebogenentwicklung	97
6.1	Vorhandene Instrumente oder Neuentwicklung?.....	99
6.1.1	Der Rückgriff auf vorhandene Instrumente	100
6.1.2	Die Neuentwicklung von Instrumenten	101
6.2	Übersetzung	104
6.3	Antwortverzerrungen	110
6.3.1	Soziale Erwünschtheit.....	111
6.3.2	Zustimmungstendenz	112
6.3.3	Die Verwendung von Extremkategorien.....	113
6.4	Ex post Verfahren zur Prüfung von operationaler Äquivalenz.....	113
6.5	Fazit	114
7	Die Erfassung sozialer Kontexte	115
7.1	Äquivalenzprobleme: soziodemografische Merkmale.....	117
7.1.1	Input- und Output-Harmonisierung.....	120
7.1.2	Bildung	121
7.1.3	Einkommen.....	126
7.1.4	Berufliche Stellung	128
7.2	Makroindikatoren	133
7.2.1	Wirtschaftliche Entwicklung.....	134
7.2.2	Politische Entwicklung	139
7.3	Fazit	141
8	Analysemöglichkeiten	145
8.1	Datentypen und Analysedesigns im Kulturvergleich.....	145
8.2	Fehlschlussproblematik	153
8.3	Sind Aggregatmerkmale als Kollektivmerkmale zu verstehen?	156
8.4	Äquivalenzprüfung	158
8.4.1	Analyse der psychometrischen Qualität der Messinstrumente: interne Äquivalenz	158
8.4.2	Analysen der Konstruktäquivalenz: externe Äquivalenz	163
8.5	Fazit	166
9	Möglichkeiten und Grenzen des Kulturvergleichs	167
	Literaturverzeichnis	169
	Tabellenverzeichnis	187
	Abbildungsverzeichnis	188
	Kastenverzeichnis	189