

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 9 |
| MORITZ CSÁKY | |
| Europa, quo vadis? Zur Erfindung eines Kontinents zwischen transnationalem Anspruch und nationaler Wirklichkeit | 19 |
| JOHANNES FEICHTINGER | |
| Die Geburt Europas aus dem Geist der Achsenzeit | 45 |
| MICHAEL BORGOLTE | |
| Müsste Europa demokratischer sein? | 61 |
| GEORG KREIS | |
| Europäische Responsivität: Verschränkung der Gedächtnisse und Werte | 75 |
| DRAGAN PROLE | |
| Europäische Werte? | 89 |
| JOHANNES POLLAK | |
| Topologische Spieleleien – Schweizer Wechselspiele im Imaginären Europas | 103 |
| MICHAEL BÖHLER | |
| Opfererzählungen. Europäische Gedächtnisorte | 133 |
| SABINE OFFE | |

| | |
|--|-----|
| Abwehr und Verlangen: Das ambivalente Verhältnis Japans zu Europa | 145 |
| <hr/> SHINGO SHIMADA | |
| Die Geschichte vom lateinamerikanischen Fenster im europäischen Haus. Zur wechselseitigen Wahrnehmung und Identitätskonstitution Europas und Lateinamerikas | 157 |
| <hr/> MICHAEL RÖSSNER | |
| Scheitert EUropa an kulturell-religiösen Differenzen? | 179 |
| <hr/> MOSHE ZUCKERMANN | |
| Was ist europäisch? Eine wahre Geschichte (Wien, 9. November 2006) | 189 |
| <hr/> ADOLF MUSCHG | |
| Autorenverzeichnis | 209 |
| Personenregister | 213 |