

Inhalt

Einleitung

- Wolf-Dietrich Bukow/Claudia Nikodem/Erika Schulze/Erol Yildiz*
Was heißt hier Parallelgesellschaft? Zum Umgang mit Differenzen 11

Minderheiten auf dem Weg in die Veralltäglicung

- Wolf-Dietrich Bukow*
Die Rede von Parallelgesellschaften.
Zusammenleben im Zeitalter einer metropolitanan Differenzgesellschaft 29

- Thomas Krämer-Badoni*
Assimilierte Differenz oder differenzierte Assimilation?
Riskante Integrationsmuster in eine desintegrierte Welt..... 53

- Christoph Butterwegge*
Normalisierung der Differenz oder Ethnisierung der sozialen Beziehungen? 65

Minderheiten im Kontext urbaner Inszenierungen

- Ingrid Breckner*
Minderheiten in der Stadtentwicklung 83

- Claudia Nikodem/Erika Schulze/Erol Yildiz*
Routine in der differenzgeprägten metropolitanen Stadt..... 93

- Michael Krummacher*
Zum Umgang mit „Minderheitenghetos“ –
Differenzen in der „Sozialen Stadt“ 109

Beate Binder
 Urbanität und Diversität.
 Zur Verhandlung von Fremdheit in der Berliner Stadtentwicklungspolitik..... 121

Andreas Feldtkeller
 Stadtbau als Chance..... 133

Herbert Schubert
 Zur Differenz kultureller Regelsysteme im Sozialraum..... 143

Zwischen institutioneller Ordnung und Selbstbehauptung

Hans-Joachim Roth
 Multilingualität und Monolingualität 159

Volker Hinnenkamp
 Vom Nutzen einer hybriden Sprache..... 175

Frank-Olaf Radtke
 Segregation im deutschen Schulsystem..... 201

Erika Schulze
 Zwischen Ausgrenzung und Unterstützung. Bildungsbiographien von
 Jugendlichen mit Migrationshintergrund..... 213

Andreas Deimann/Markus Ottersbach
 Chancen und Barrieren eines beruflichen Arrangements..... 229

Positionierungen durch Geschlecht und Herkunft

Christine Riegel
 Migrante Positionierungen: Dynamische Mehrfachverortungen und
 die Orientierung am Lokalen..... 247

Susanne Spindler
 Rassismus, Männlichkeit und „andere“ Körper 257

Christoph Liell

Die Skandalisierung von Differenzen.

Das Beispiel ethnisierter Jugendgewalt..... 269

Ugur Tekin

Der Weg ins Gefängnis..... 287

Kurzprofile der Autor(inn)en..... 297