

Inhalt

Vorwort. The Making of Migration	7
----------------------------------	---

Umgang mit Bildern

<i>Susanne Gerner</i> Selbst- und Fremdbestimmung im Spiegel der Forschungsbeziehung	14
---	----

<i>Paul Mecheril</i> Politische Verantwortung und Kritik Das Beispiel Migrationsforschung	24
---	----

<i>Erol Yildiz</i> Migration bewegt die Gesellschaft. Von der hegemonialen Normalität zur Alltagspraxis in der Migrationsgesellschaft	33
---	----

Produktionsbedingungen

<i>Juliane Karakayali</i> Mit und ohne Papiere. Migrantinnen aus Osteuropa als Haushaltshilfen in Haushalten mit Pflegebedürftigen	48
--	----

<i>Berit Schröder</i> „Saisonarbeit gesucht!“ Netzwerke polnischer Saisonarbeitskräfte und gewerkschaftliche Organisierung	57
--	----

<i>Wolfgang Graf</i> Guns and Roses Fluchtursache Agrarexport am Beispiel des internationalen Blumenhandels	70
---	----

Überlieferungen

<i>Carsten Würmann</i> „Der Onkel aus Amerika“ Ein Migrant als sprachliche und populärkulturelle Figur	86
--	----

<i>Anne Klein</i> „A body, a passport, a soul“ Antisemitismus, Flucht und Asyl in der Vorgeschichte der Shoah	104
---	-----

<i>Malte Meyer</i> Kein Zuhause. Adorno in der Emigration	118
--	-----

<i>Marcus Hoppe</i>	
„Auf die freundliche oder hässliche Art und Weise. Illegal Immigranten müssen verjagt werden“ Der Anti-Immigrationsdiskurs der Lega Nord	127

Nahaufnahmen

<i>Thomas Markert</i>	
„Oh, du bist nicht in unserer Klasse, du gehörst hier nicht her!“ Eine Fallanalyse zu den sozialen Auswirkungen des sächsischen DaZ-Konzeptes	146

<i>Anke Prochnau</i>	
Die Scham der Herkunft Über die Schwierigkeit der Verortung eines Adoleszenten	155

<i>Bartholomäus Figatowski</i>	
Das Herz aus Polen reißen Aussiedlerkindheit im Spiegel der Kinder- und Jugendliteratur	166

<i>Thomas Ernst</i>	
Zwischen ‘Kanaken’ und ‘Alemannen’, ‘Arierdödeln’ und ‘Schamlippenmodellen’ Ethnische und geschlechtliche Identitäten in Feridun Zaimoğlu’s Modell der ‘Kanak Sprak’	181

Perspektivwechsel

<i>Christine Horz</i>	
Medienpartizipation zwischen Selbst- und Fremdbestimmung TV-ProduzentInnen mit Migrationshintergrund in Offenen Kanälen	196

<i>Bernhard Schmid</i>	
Soziale Bewegungen und migrantische Selbstorganisierung in Frankreich	212

<i>Julika Bürgin</i>	
Perspektiven schaffen! – Wie kann es gelingen? Ein Diskussionsbeitrag	222

<i>Claus Melter</i>	
Nichts als Schweigen? Zum Umgang mit innergewerkschaftlichem Rechtsextremismus	227
Angaben zu AutorInnen und HerausgeberInnen	236