

Inhalt

<i>Wolfgang Schneider</i> , Vorwort	7
Auswärtige Kulturpolitik als kulturelle Programmarbeit	
<i>Wolfgang Schneider</i> , Vom Export zum Netzwerk, vom Event zur Intervention. Zum Wandel Auswärtiger Kulturpolitik	13
<i>Felicia Maier</i> , Der kulturpolitische Auftrag des <i>Goethe-Instituts</i> . Eine kritische Betrachtung anhand der Programmarbeit in Stockholm, Rabat und Casablanca	32
Auswärtige Kulturpolitik als europäisches Netzwerk	
<i>Robert Peise</i> , Europäische Auswärtige Kulturpolitik. Aufbruch zu einem synergetischen Vorgehen	45
<i>Nina Lutz</i> , Kultur und Integration in der EU. »Kultur 2000« als Programm für eine europäische Identität	60
<i>Claudia Schneider</i> , Die <i>Gemeinschaft Europäischer Kulturinstitute in Berlin</i> . Fördert die urbane Zusammenarbeit von ausländischen Kulturinstituten in Berlin die europäische Identität?	71
<i>Heike Pfingsten</i> , Europäische Kulturpolitik als Regionalpolitik. Die EUREGIO-Region im deutsch-niederländischen Grenzgebiet	84
<i>Heike Denscheilmann</i> , Neue Mittler für die Kultur? Zur Zukunft der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik in Frankreich	91
<i>Silke Klompmaker-Böhm</i> , Deutsch-französische Städtepartnerschaften. Ihre Bedeutung im Kontext der Integrationsbemühungen der europäischen Staaten ..	101
<i>Jan Büchel</i> , Rückzug aus Europa? Zu den Reformbemühungen der deutschen Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik und des <i>Goethe-Instituts</i> im Spiegel des europäischen Integrationsprozesses	115
Auswärtige Kulturpolitik als Konflikt- und Krisenprävention	
<i>Ulrike Kloock</i> , Konflikte als Chance? Interkultureller Dialog in der deutsch-polnischen Jugendbegegnung	131
<i>Tina Balla</i> , Krisen ohne Grenzen. Auswärtige Kulturpolitik als Krisenprävention ..	142
<i>Antje Michael</i> , Kulturelle Kinder- und Jugendarbeit in Krisenregionen	153
<i>Daniel Gad</i> , Der Dialog zur Nachhaltigkeit. Auswärtige Kulturarbeit und Entwicklungspolitik	169

Anhang

<i>Auswärtiges Amt</i> , Leitsätze für die auswärtige Kulturpolitik (1970)	184
<i>Hildegard Hamm-Brücher</i> , Zehn Thesen zur kulturellen Begegnung und Zusammenarbeit mit Ländern der dritten Welt (1982)	191
<i>Wolf Lepenies</i> , Wozu deutsche Auswärtige Kulturpolitik? (1996)	197
<i>Goethe-Institut</i> (Hrsg.), Grundsätze für die zukünftige Arbeit. Aufgaben und Ziele des <i>Goethe-Instituts</i> (1998)	206
<i>Goethe-Institut</i> (Hrsg.), Durchblick. Zehn Thesen zur Rolle des <i>Goethe-Instituts</i> (1999)	219
<i>Auswärtiges Amt</i> (Hrsg.), Auswärtige Kulturpolitik – Konzeption 2000 (Kapitel I und II) (2000)	222
<i>Pan y Arte</i> (Hrsg.), Leitsätze für eine erweiterte kulturelle Außenpolitik Deutschlands (2006)	226
Autorinnen und Autoren	230