

Inhalt

CAROLA SACHSE UND EDGAR WOLFRUM

Stürzende Denkmäler.

Nationale Selbstbilder postdiktatorischer Gesellschaften in Europa –

Einleitung 7

I. POSTDIKTATORISCHE ÜBERBLENDUNGEN 1:

NATIONALSOZIALISMUS, ZWEITER WELTKRIEG, HOLOCAUST

KATRIN HAMMERSTEIN

Schuldige Opfer?

Der Nationalsozialismus in den Gründungsmythen der DDR, Österreichs

und der Bundesrepublik Deutschland 39

HEIDEMARIE UHL

Denkmäler als Medien gesellschaftlicher Erinnerung.

Die Denkmallandschaft der Zweiten Republik und die Transformationen

des österreichischen Gedächtnisses 62

HILDEGARD SCHMOLLER

Der Gedächtnisort »Münchner Abkommen« als Manifestation

tschechischer Selbstbildnisse 90

LAURA HÖLZLWIMMER

60 Jahre Erinnerung an den Krieg und Krieg um die Erinnerung:

Das Beispiel Polen 108

REGINA FRITZ

Gespaltene Erinnerung.

Museale Darstellungen des Holocaust in Ungarn 129

PETRU WEBER

Die Wahrnehmung des »Domestic Holocaust« im Rumänien der Nachkriegsjahre 150

II POSTDIKTATORISCHE ÜBERBLENDUNGEN 2:

KOMMUNISTISCHE DIKTATUREN IN EUROPA NACH 1945

BIRGIT HOFMANN

»Prager Frühling« und »Samtene Revolution«:

Narrative des Realsozialismus in der tschechischen nationalen

Identitätskonstruktion 171

JULIE TRAPPE

Kollektive Unschuld und die Rückkehr nach Europa.

Rumäniens Umgang mit dem Unrecht der kommunistischen Vergangenheit . . . 193

KATJA WEZEL

Nationskonstruktion und Abgrenzung.

Lettland nach dem Ende der Sowjetherrschaft 211

IMKE HANSEN

Belarussische Identitäts- und Geschichtskonstruktionen

im öffentlichen Raum 233

III. NATIONALE KONSTRUKTIONSELEMENTE:

»JUGEND« UND »FAMILIE«, SPRACHE UND LITERATUR

VALESKA HENZE

Jugendbilder und politische Transformation in Polen 255

KATHARINA BLUMBERG-STANKIEWICZ

Rechtsradikale (Re-)Formulierungen eines nationalen Selbstbildes in Polen:

Die Liga der Polnischen Familien und ihre Propagierung einer historisch

»wahren« Kernidentität 280

IAN INNERHOFER

Nationale Selbstbilder und die Diskussion um die Sprachbezeichnung

in Bosnien-Herzegowina nach dem Zerfall Jugoslawiens 306

ANSGAR WARNER

Zweimal Spanien?

Die Konstruktion nationaler Identität und die Erinnerung

an den Bürgerkrieg 328

GABRIELE KÄMPER

Der Gender Appeal – Rhetoriken kollektiver Selbstermächtigung

in nationalen Diskursen 342

Danksagung 363

Autorinnen und Autoren 364