

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
MICHAEL LACKNER UND CLEMENS BÜTTNER	
Einleitung: Zwischen Selbstbestimmung und Selbstbehauptung. Versuch einer Typologie chinesischer Diskurse	17
MICHAEL LACKNER	
<i>Prolog: Etatistische Selbstbehauptung in idealiter</i>	29
Selbstbehauptungsdiskurse im Lichte japanischer Kommunikationsstrukturen	30
PETER ACKERMANN	
<i>I. Emanzipatorische Selbstbehauptung – im Dienste des Staates</i>	39
Zwischen Selbstbehauptung und nationaler Inkorporation – die chinesische '68er-Generation	40
NORA SAUSMIKAT	
Der Historisierungsprozeß der Trostfrauenfrage in Südkorea	58
CHUNG HYUN-BACK	
Persecuted Virtues and Amalgamated Asians: The Chinese – Immigrant, Ethnic, Searching – in the U.S.	81
JOHN BENDIX	
Die Fremde als Heimat? Die Heimat als Fremde? Identitätsdiskurse in der Literatur der koreanischen Minderheit in Japan	105
KRISTINA IWATA-WEICKGENANNT	
Oppositionelle Selbstbehauptung im geteilten Land: Aspekte und Themen der südkoreanischen <i>Minjung</i> bewegung und der taiwanesischen Unabhängigkeitsbewegung im Verlauf der 1980er Jahre	134
YVONNE SCHULZ ZINDA	

<i>II. Legitimatorische Selbstbehauptung – die Politisierung des „Unpolitischen“</i>	161
Wissenschaft, Pseudowissenschaft und feudalistischer Aberglaube. Überlegungen zu antidemokratischen Aspekten von Selbstbehauptungsdiskursen im China des 20. Jahrhunderts IWO AMELUNG	162
A State Project of China: The Chronology of the Xia, Shang, and Zhou Dynasties SU RONGYU	182
Von der Kampfkunst zur Staatskunst – die identitätsstiftende Funktion von Kampfkunst in der Republikzeit (1912-1949) KAI FILIPIAK	196
<i>III. Intellektuelle Selbstbehauptung – für Volk und Vaterland?</i>	209
Tradition als Konzept bei der Schaffung der Ideale des „Jungen China“ JIN YAN	210
Philosophie hinter den Spiegeln: Chinas Suche nach einer philosophischen Identität JOACHIM KURTZ	222
„Für den Fortschritt der Menschheit“: Die chinesische Kulturlinguistik erfindet sich selbst BARBARA SCHULTE	239
Musik und Identität: Die Kulturrevolution und das „Ende chinesischer Kultur“ BARBARA MITTLER	260
Zwei Formulierungsweisen für einen Befund: Hu Shi über die chinesische Kultur ZHANG QING	290
<i>IV. Mediale Selbstbehauptung – Ergänzung oder Infragestellung?</i>	311
Der neue kulturelle Nationalismus Japans KIMAE TOSHIKI	312
„Meistererzählungen“ in der japanischen Historiographie WOLFGANG SCHWENTKER	337

Selbstbestimmung und Selbstentgrenzung: koreanische Reiseberichte der Gegenwart MARION EGGERT	355
<i>Das ewige Reich</i> – Die Konstruktion eines rechts-konservativen Geschichtsbildes nach 1990 in Südkorea EUN-JEUNG LEE	374
„Verschiedene Vergangenheitsträume im gleichen Bett“. Neonationalistische Geschichtsklitterung und Generationskonflikte im Spiegel des Journals <i>Washizumu</i> STEFFI RICHTER	386
<i>Epilog: Eine neue Phase der Selbstbehauptung</i>	397
Das Schicksal eines südostasiatischen Selbstbehauptungsdiskurses: „Asiatische Werte“ nach der Wirtschaftskrise und den Terroranschlägen MARK R. THOMPSON	398
<i>Curriculi vitae</i>	416