

# Inhalt

<b>1 Einführung</b>	<b>9</b>
1.1 Entwicklung der Bewegungsforschung .....	9
1.2 Soziale Bewegungen im Modernisierungsprozess.....	12
1.3 Fragestellungen und Überblick .....	16
<b>2 Die Schattenseiten der Moderne</b>	<b>21</b>
2.1 Antriebskräfte der Modernisierung.....	22
2.2 Folgeprobleme .....	26
2.2.1 Anonymität .....	29
2.2.2 Gewalt.....	33
2.2.3 Armut.....	38
2.2.4 Ignoranz .....	41
<b>3 Die Gesellschaft als Projekt</b>	<b>45</b>
3.1 Möglichkeiten und Grenzen individuellen Handelns.....	46
3.2 Modernisierung und Protest.....	48
3.3 „Neue“ soziale Bewegungen .....	52
3.3.1 Von sozioökonomischen zu kulturellen Konflikten .....	53
3.3.2 Identität in Opposition .....	58
3.3.3 Kritische Anmerkungen .....	60
<b>4 Soziale Bewegungen in der Gegenwart</b>	<b>65</b>
4.1 Die neue Frauenbewegung.....	66
4.1.1 Sozialstruktureller Wandel.....	67
4.1.2 Entwicklung der neuen Frauenbewegung .....	68
4.1.3 Ausprägungen feministischen Bewusstseins.....	72
4.2 Die neue christliche Rechte .....	74
4.2.1 Die „Rückkehr“ des Religiösen in der Moderne .....	74
4.2.2 Gott und Politik in den USA .....	76

4.2.3	Evangelikale und Charismatiker .....	79
4.3	Protest gegen die Staatsgewalt.....	84
4.3.1	Prodemokratische Bewegungen .....	84
4.3.2	Die Friedensbewegung.....	88
4.4	Globalisierungskritische Bewegungen.....	95
4.4.1	Entnationalisierung als Ende des Wohlfahrtsstaates? .....	95
4.4.2	Populismus und Rechtsextremismus.....	98
4.4.3	Von Links gegen den Neoliberalismus .....	100
4.5	Die Ökologiebewegung .....	103
4.5.1	Entstehungsbedingungen .....	104
4.5.2	Historische Entwicklung .....	105
4.5.3	Typen „grünen“ Handelns.....	108
<b>5</b>	<b>Mechanismen der Mobilisierung</b>	<b>111</b>
5.1	Koalitionsbildung .....	112
5.1.1	Akteurkonstellationen .....	114
5.1.2	Organisationsgrad .....	118
5.1.3	Kollektive Identität .....	119
5.2	Zusammenlegung von Ressourcen .....	122
5.2.1	Ressourcen .....	124
5.2.2	Bewegungsorganisation .....	128
5.2.3	Protestkampagnen und Protestwellen.....	134
5.3	Framing.....	141
5.3.1	Kernaufgaben des „Framing“ .....	142
5.3.2	Framing-Strategien.....	146
5.3.3	Master Frames.....	149
5.4	Gelegenheitsstrukturen .....	152
5.4.1	Das klassische Konzept.....	153
5.4.2	Die Öffentlichkeit als Handlungsfeld.....	155
5.4.3	Regulative und kommunikative Institutionen .....	158
5.4.4	Kulturelle Deutungsstrukturen .....	165
5.4.5	Akteurkonstellationen .....	170
<b>6</b>	<b>Die Wirkung sozialer Bewegungen</b>	<b>175</b>
6.1	Problemwahrnehmung in der modernen Gesellschaft .....	176
6.2	Die Beobachtungsform sozialer Bewegungen .....	179
6.3	Lernen durch Protest? .....	183

<b>7 Nach den „neuen“ sozialen Bewegungen?</b>	<b>189</b>
7.1 Betroffenheit, Anspruch und Identität in der Moderne.....	191
7.2 Konflikte im Zeitalter des Nationalstaats .....	192
7.3 Konflikte in der globalisierten Moderne.....	194
7.4 Das Subjekt als Retter? .....	197

<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>201</b>
-----------------------------	------------