

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Globalisierungsbegriff	11
Systematik	12
Allgemeine Prinzipien	14
1. Voraussetzungen	17
1.1. Lange Wellen	17
1.1.1. Von der ethnozentrischen Geschichte zur Weltgeschichte	19
1.1.2. Alternative Geschichten	30
1.1.3. Relationale und konfigurative Geschichte	37
1.2. Weltsysteme	50
1.2.1. Modernisierung oder Dependenz?	51
1.2.2. Die klassische Weltsystemtheorie	56
1.2.3. Jenseits der Weltsystemtheorie	66
1.3. Politische Ökonomie	72
1.3.1. Liberalismus und Marxismus	74
1.3.2. Weltwirtschaft	82
1.3.3. Kapitalismen	94
1.4. Kulturelle Globalisierung	106
1.4.1. Homogenisierung und Kämpfe der Kulturen	107
1.4.2. Hybridisierung	113
1.4.3. Kulturproduktion und kulturelle Praxis	119
1.5. Soziologie der Globalisierung	128
1.5.1. Weltgesellschaft	130
1.5.2. Ein globales Zeitalter	136
1.5.3. Kapitalismuskritik	142
2. Zusammenhänge	153
2.1. Aufstrebende Mächte	153
2.1.1. Neue Großmächte	154
2.1.2. Multiple Zentren	161
2.1.3. Multiple Ebenen	165
2.2. Städte	168
2.2.1. Typologien	169
2.2.2. Einbettung der Stadt in Zusammenhänge	175

2.3.	Unternehmen, Wertschöpfungsketten und Märkte	178
2.3.1.	Netzwerke	179
2.3.2.	Kapitalismen	185
2.3.3.	Globale ökonomische Strukturen	188
2.4.	Szenen und Ströme	191
2.4.1.	Unterhaltungsindustrien	192
2.4.2.	Multikulturalismus	193
2.4.3.	Postmoderne Kulturindustrie	197
2.5.	Regionalismen und Europa	199
2.5.1.	Die Rolle von Regionen.	199
2.5.2.	Soziologie der Regionen	202
2.5.3.	Globale Politik der Regionen	205
2.6.	Ungleichheit	206
2.6.1.	Sozialstrukturanalyse	207
2.6.2.	Entwicklung.	210
2.6.3.	Soziokulturen.	219
3.	Konsequenzen	227
3.1.	Affirmation und Kritik in ihrem Kontext sehen	227
3.2.	Zusammenhänge verstehen und herstellen	237
3.3.	Ideenpolitische Horizonte erweitern	243
Literatur		249
Abkürzungen		269